INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ-ಎ

೧.

೨.

A. a) ಚಂಪೂ.

B. d) ಜನ್ಯ

C. a) ತಂದ

D. c) ನ್ಯಾಯ ಇಲ್ಲದೆ, ಸಂಕನ್ಯೆ, ಗುಣ

E. d) ಸೊರಗ

F. c) ಕೃತ್ತಿಕೆಯು

G. c) ಚತುರಂಗ

H. b) ಮೆಹರುನ್ನೀಸಾ.

I. a) ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

J. d) ತುಳಸಿಗೌಡ.

KSRDPRU Rural Roots Global Heights

ಭಾಗ - ಸಿ

೮.

೧೫. ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಲಿ ರಾಜನಾದ ಅಗ್ನಿರಾಜ
ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ವೀರಮತಿ ಅವರಿಗೆ ಆರು
ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಅವರೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬಳು ಕೃತಿಕೆಯಂ
-ತೆ ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲರು ಉಪವಾಸ ವೃತ
ಮಾಡುವಾಗ ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಮಗಳಮೇಲೆಯೇ
ವ್ಯಾಮೋಹ ಹುಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳ
ಪತ್ನಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಗಣ್ಯರನ್ನು
ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅವನು ಕೇಳುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿ ನೆಡೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತೆ ಅವಾಗ ರಾಜ ಅವನು
ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದ ಮೇಲೆ
ವೀರಮತಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ವೃತವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳು
ತ್ತಾಳೆ ಆಗ . ಕೃತಿಕೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಅವಳಿ ಜವಳಿ
ಹಾಳ ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆ . ಒಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಕಾರ್ತಿಕ
ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬಳ ಹೆಸರು ವೀರಶ್ರೀ. ಒಂದು
ಅಸ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರ್ತಿಕ
ವನದಲ್ಲಿ ಆಟವನ್ನು ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ
ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಅಜ್ಜದರು ಎಲ್ಲರಿಗು ಕುಳಿ
ಯುಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹಂಚ್ಚುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.
ಆಗ ಇವನು ಅವರ ಅಮ್ಮನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ
ನನ್ನು ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಜ್ಜಯಾರು ಎಂದು

ಹೇಳಿದಾಗ. ಅವಳು ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾರು ಅಪ್ಪಾನೋ. ನನಗೇನು, ಅವರೇ ಅಪ್ಪ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾನಸಿಕ್ಕೆ ರೋಗದಿಂದ ಖಿನ್ನವಾಗುವ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳು-ತ್ತಾರೆ.

ಭಾಗ - ಡಿ

ಉ.

೧೬. "ಒಡೆಯ ಹಣತೆ" ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಡಿ.ಜಿ. ಲಲಾ. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮೋಸ ಅಥವಾ ಒಂದು ತರಹದ ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ತು-ವೇಸ್ತನು, ತಡೆಗನಸಲಾದರ ಹೆಣ್ಣು.

ಈ ಒಡೆಯ ಹಣತೆಯ ಕಥಾನಾಯಕಿ ಮಹರು-ನ್ನಿಸ್. ಇದರಲ್ಲಿ ಇವಳ ಗಂಡನಾದ ಇನಾಯತ್ ಇವರು ಬಿಟ್ಟು 5 ಜನ ಆದರೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಅಪೆಂಡಿ-ಕ್ಸ ಬಪರೇಶನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ನರ್ಸನ್ನು ಹೂವು ಕೊಡಿ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮೋತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈಕೆಯ ಗಂಡ ಇವಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಗಂಡನ ಕಾಟ ತಡಿಯಲಾರದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅವಳ ತವರು

ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವರು ಸತ್ತ ಅವರು
ಬಂದರೆ ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಳ ~~ಅಕ್ಕಾ~~
ಕ್ಕ. ಅಣ್ಣದಿರರು ಅವಳ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ
ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹೆಸರು ಸಬಿತಾ ಮತ್ತು
ರಿಹಾನಾ ಆದರೆ ಅವಳ ಸಣ್ಣ ಮಗಳಾದ
ಸಲ್ಮನ ~~ಅವಳು~~ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಇಡು
ತ್ತಾಳೆ ಮದ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ಅವಳು
ಜೀವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುವಾಗ
ಅವಾಗ ಸಲ್ಮನ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿದು
ನೀನು ಜೀವವನ್ನು ಬಿಡಲೇಬಾರದು ಎಂದು
ಅವಳಿಗೆ ಹಟದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ ಆದ್ದರಿಂದ
ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರನಾದರು ನಾನು ಬದುಕಿರಬೇಕೆಂದು
ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಇದರಿಂದ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದೆ
ಏನೆಂದರೆ ಎವತ್ತೂ ಕೂಡ ಯಾರ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ
ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಮತ್ತೆ ಒಂದು
ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರೆ ನಮ್ಮ
ಪರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾರನ್ನು
ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಆದರೆ ನಮ್ಮ
ನ್ನು ನಾವೇ ಮೊದಲು ಕಳೆದು ಹೋಗಬಾರದು.
ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಗೆ
ಸಂದಾಯಿಸಲು ಯಾವ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋಗಬೇಕಾ
ಗಿರುವುದು ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮ ನೀತಿಯನ್ನು ಅವಲಂ
ಸುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - ಸಿ

ಈ.

೧. "ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ"

ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮಾತಾನಾಡುವದರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಉಗಮ ಹೇಗಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಬಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ.

ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿದಾಗ ಬರುವುದು. ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯ ವರೆಗು ದುಡಿಯುತ್ತ ಮತ್ತು ಆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ, ಕೇಳುತ್ತಾ ನಲಿಯುತ್ತ ಬಹಳ ಸರಳ ಜೀವಿಗಳಂತೆ ಸಹ ಕಳೆಯಬಹುದು.

ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಾರೇ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಯಾವ ಕೆಳಜಾತಿ. ಮೇಲೆ ಜಾತಿ ನೋಡದೆ ಕಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ ಕೂಳಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತಾನ ನೀಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಮ್ಮದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯನಿಸುತಿದೆ.

೧೨. "ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ"

ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸಾಮಾ-
-ನ್ಯವಾದ ಹೂವಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಬಹಳ ಪರಿಮ-
-ಳಭರಿತ ಹೂ. ನಾವು ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಾರ
ನೋಡಿದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವನ್ನು
ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ಜನರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ
ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೀರುತ್ತೋ ಹಾಗೇ ಬಡಜನರು
ಸಹ ಏನಾದರು ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ
ಅವರು ಏನಕ್ಕೂ ಹಣ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನದೆ. ಅವರು
ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಶಹರದವರಿಗೆ
ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಇವರೆಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಆದಂತಹ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆದರು
ಎಲ್ಲರು ಜಾತಿ ಬೇಧ ಭಾವವನ್ನು ಮಾಡದೆ
ಹಳ್ಳಿಯ ಜನ ಎಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ಎಲ್ಲ ಹಬ್ಬ
ಗಳನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತು ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಸೊಗಸಾದ ಮಾತುಗಳು
ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವಂ-
ತಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ - ಬಿ

೪.

೧. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕವು ಗಂಗೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗೋದಾವರಿಯವರೆಗೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನ ಮುಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ತೆಲು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಉಗಮವಾಗಿ ಈಗ ಇಡಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. 'ಶ್ರೀವಿಜಯ' ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗವು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಜನ್ನ, ಬಾರತ್ ಎಂಬ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅವರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಬರೆದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ.

೨. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು 'ಮಳೆರಾಜನ ಹಾಡು' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕವಿ ಮಳೆ ಆಗದಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೆಳೆಗೆ ನೀರು ಸಿಗದೆ ಬೆಳೆ ನಾಶವಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯಂತಾಗಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣದವರಿಗೆ ಊಟ ಸಿಗಲಾರದೆ ಪರದಾಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಸೀರೆ ಸಹ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಮತ್ತೆ ಅವರು ಹಾಕಿರುವ ಬಳೆ ಕೂಡ ಉದುರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಳೆ ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ

ಆಗುವ ತಾಣಗಳು.

೪. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟಗಳು ಬಂದಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕೆಲಸಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೇ ಆದರೇ ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಏನು ನಷ್ಟ ಲಾಭವಿಲ್ಲ-ದಂತಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಬಂದಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ತೆರಳಿ ಅಂಗಡಿಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಚೌಕಾಸಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾ-ಗ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಆದರೆ ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

೩.

೮. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಬದಲು ಹಣತೆ' ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಮೆಹರ್‌ನ್ನು ತುಂಬು ನಾಚಿಕೆ ಇರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ. ಈಕೆಯು ಗಂಡ ಅವಳಿಗೆ ದೂರವಾಗಿರುವುದರಿಂದರೆ ಅವರ ಗಂಡ ಬೇರೆಯವ-ರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನ ಸ್ವಂತ ಹೆಂಡತಿಯಿಂ-ದ ದೂರವಾಗಲು ಕಾರಣ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಆಕೆಯು ತವರುಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.

KSRDPRU Rural Roots Global Heights

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಇದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವು
-ದಲ್ಲದೆ - ಇದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು
ಎಂಬುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

೧೦. ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು ಒಂದು
ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯ
-ವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕವಿತೆಗಳೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಈ ಪಾಠ ಅಥವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ
ಚೌತನ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವು
-ದು ಮತ್ತು ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಟೋನ
ನೋಟ್ಸನ . ಉಲೆಕ್ಕಗಳ ಬಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದೆ ಮತ್ತು
ಅವುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಅವುಗಳ ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಗಿ
ಇಡಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಿ ಚೌತನ್ಯವನ್ನು
ವರ್ಣಿಸುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

—*******—

Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
   - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
   - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
   - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
   - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
   - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
   - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.