INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಬ

೧. ೬.

A)

b) ಬೇಡಂತೆ / ಚಿತ್ರಣ / ಬನಿಕೆಯಾಯಿತು

B)

D) ಜಸ್ತಿ

C)

a) ಆಂದ

D)

a) ೬ಉಪ್ಪುಪ್ರಗಂಡ, ಕಾಡು ಕಾಯಿಲೆ, ಕತ್ತಲೆಬಿಳ್ಳಿ.

E)

d) ಸೌರಕ

F)

c) ತೈಲಶಕ್ತಿ

G)

c) ಚತುರಂಗ

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

H)
c) ಮಾಹಿತಿ

I)
a) ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

J)
d) ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಭಾಗ - ಬಿ.

8)

a) ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪುರವರ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದ ಕವಿ ನಾಡಿನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಕನ್ನಡಿಗರ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕುವೆಂಪುರವರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಎಂದರೆ ಮಹಾಕವಿ -ಲ್ಲ ನಾರಣಪ್ಪನವರ (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ) ಜೈಮಿನಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ) ಚಿತ್ರಾಂಗ (ಚಿತ್ರಾಂಗ) ಇಲ್ಲಿನ ಮಹಾಕವಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು

29317

ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಲೆಗಳು ಕೆತ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಂಥಹ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ - ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ.

೨) [illegible]

8) [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. [illegible]

[illegible] ಬಗ್ಗೆ [illegible]

[illegible]

[illegible] ಬಗ್ಗೆ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ಬಗ್ಗೆ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ಬಗ್ಗೆ [illegible]

[illegible]

ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇ)

೨) [illegible]

[illegible]:- ಈ [illegible]

[illegible]

[illegible].

ಸಂದರ್ಭ :- ಈ [illegible]

[illegible]

[illegible].

ವಿವರಣೆ :- [illegible]

[illegible]

[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಅಧ್ಯಯನವೆಂದು ತನ್ನ ಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಂತವೆಂದು ತನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಿತ್ಯ ನಾವು ಕೇಳುವುದನ್ನು ನನ್ನ ಬಂಧುವಿದೆ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಆಗ ಕ್ರಮವು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ ಮಗಳತ್ತ ರಾಜ ರಾಜ್ಯದ ಊರು ನಿತ್ಯದ ರಾಜ್ಯ ಸಾವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅಧ್ಯಂತರದ ನಾವು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ. ನೈತಿಕತೆ ಸಂತೋಷ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಬ) ಯಾರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಾಲು ಬಾರದೆ ?

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಈ ಮಾತನ್ನು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವರು ಕವಿ ನಿತ್ಯವಿರುವ ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಹಣತೆ ಎಂಬ ಕಥೆಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಈ ಮಾತನ್ನು ಮೋಹನನಿಗೆ ರಾಯನು ಮೋಹನನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ವಿವರಣೆ :- ಮೋಹನನು ತನ್ನ ಆಸೆ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಬಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅಪ್ಪ ಆಗುವುದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಮೋಹನನ ಬಂದು ಮಾನ್ಯರ ಕಾಯುವುದಲ್ಲ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ ಹೇಳುವುದು ಎಂದು. ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು

29317

ಬಡಿಸಿ ಹಿಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರೆಸಿಬೇಕು ತೆಂಗಿನ ತುರಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ
ನಂತರ ಹಿಟ್ಟು ನಾದಿಕೊಂಡು ಬರಹ - ಬೆಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನೆನೆಸಿಡುತ್ತಾರೆ
ನಂತರ ಬಾಣಲೆಗೆ ಗಂಟೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆದು
ಅದಕ್ಕೆ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ ಕಾಯಿಸಿ ಕಲಸಿ
ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕಲಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ
-ನ ಜೊತೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿಟ್ಟನ್ನು
ಬಾಣಲೆಗೆ ಹಾಕಿ ಬೇಯಿಸಿ. ಹಿಟ್ಟು ಹಿಟ್ಟು ಜೊತೆಗೆ
ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
[illegible] ಬಿಸಿ - ಬಿಸಿ ಇರುವ ಉಂಡೆ. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ
ಉಂಡೆ ಕಟ್ಟಿ ತಟ್ಟೆ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು
ತಿಂದರೆ - ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು
ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಹೀಗೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿಹಿ ಉಂಡೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ
ಈಗ ಬಾಣಲೆ ಹಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ತಿಂದರೆ
ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಉಂಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆ
ಮಾಡಿ ಹಿಟ್ಟು ಹಿಟ್ಟು ಬೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಉಂಡೆ
ತಿಂದರೆ ಸಾಕು ನಂತರ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಉಂಡೆ ಮಾಡಿ
ರಾಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹಿಟ್ಟು ಉಂಡೆ ಮಾಡಿ ಹಬ್ಬದ
ದಿನ ಊಟದ ಉಂಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಗ - ೨.

೧೧) ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಪೀಠಿಕೆ :- ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಕತೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ :- ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡಿಗರು ಸ್ವಾಭಿಮಾನ - ಗುಣ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬಿನ್ನ ಹಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಕಂಡು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲ ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಕಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಬೇಲೂರು (ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು) ಮಡಿಕೇರಿ (ಕೊಡಗು) ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು (ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ) ಬೆಂಗಳೂರು (ಬೆಂಗಳೂರು) ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

[illegible]

[illegible]

D) [illegible]

[illegible]

[illegible]

ನೋಡಿದರೆ ಅಗದೆ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಬಿಸರ ಚಿತ್ರಗಳು
ಇವ ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನು ಆಗ್ಲಿಚ ಸೊಲ್ಲನ ಬಿತ್ತು
ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನು ಬಂಡಿಕೆ ಬಿಡನಿಗೆ ತೆರೆದು ನೆರೆಯ
ರತನ್ನು ಹೊಡೆದು ತಂಡು ಬರೆದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಅದ
ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಅದ
ಇಂತ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಬಿಟ್ಟರ 300 ಜವ ಶಿಲ್ಪರ
ಜೊತೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಬಿಟ್ಟಗೆ ಭಕ್ತಿಕೆಟನೆಗೆ ಬಿಡಿಸು
ಸಿನ್ನಿತೆತ್ತಿನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಂದಾಗ ಬಿಲ್ಲ
ಬಿಟ್ಟರು ಬಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಬಿಡಂತಾ ಬಂಡಿಕೆ ಬಿಡ
ನಿ ತ್ತಿಗೆ ಸೊಸುತ್ತಾರೆ. ಹೊಡಂತಾ ಬಾವಾಗ ಜಂಕೆ ನಿತ್ತೆ
ಹಾಗೆ ಬಂಡಿಕೆ ಬಿಡನೆ ಬಾವಾಗ ಬಿಟ್ಟಂತುರು ಬಿತ್ತು
ಬಿಟ್ಟಂತಾ ಬಿಡಂತಿಯ ನಿಗುತ್ತಾರೆ ಬಿಟ್ಟರನ್ನು ಬಂಡಿ
ಕೆಬಿಡನು ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನಿ ಬಗ್ಗೆ ತೆರೆದು ತೆಗೆದು ಬಂದನು,
ಅದ ಬಿಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಿಗ್ಗನ್ನು ನೋಡಿದ ಬಿಟ್ಟಂತುರು
ಬಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟಂತಾ ಬಿಡಗ ಬಂದು ಭಗ್ಗಬನಾಲ
ರತನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ಅಂದಾತು. ಬಿಲ್ಲಿ
ಬಿಡಿತ್ತು, ತೆಗಂತಾ ಚಿತ್ರ, ತೆಗ್ಗಂತಾ ಚಿತ್ರ, ಬಿಡನು
ಬಿಟ್ಟರ ಚಿತ್ರ ರತನ್ನು ನೋಡಿದವರು ದಿಗ್ಗತ್ತಿದೆ
ಭಿಂತಾ ಚಿತ್ರದ ಹಾಗೆ ಇತ್ತರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ
ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನು. ನೈತಿಯರ ನಬಿಡಲ ಭಿಬಿಡಿದ
ಬಾಲನು ಭಿತಂತಾ ಬಂದನು

ಉಪಸಂಹಾರ:- ಅಬಿತಗೆ ಬಲಂತನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಟ್ಟು
ಅವರ ನೆರೆಯ ರತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿರಂತನ್ನು
ಈ ಬಿಗಿಡಿಟ್ಟನು ಈ ಗತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಉ

ಉ) ಅನಸೂಯ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

ರಾಮಕೃಷ್ಣರವರು ಸಿಂತಾ ಕಾಟಾಂಗ್ಯಂತಾ ಬಂದು ಬಂದಾಗಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾದ ಬಳಿಕ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರ್ತಾರೆ ಎಂದಾಗ ಬಂದಾಯಿತು ಬಳ್ಳಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಈಗ ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ. ಬಳಿಕ ಇಲ್ಲಿನ ಬಳ್ಳಿ ಕೆಲಸ. ಹೆಣ್ಣು ಮನೆಗೆಲಸ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸ. ಬಳಿಕ ನೋಡಲು ಆಕೆಂತಾ ಬದುಕು, ಬೆಳೆದ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯ ಬೆಳೆದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಂತೆ ಬಾಳಿದರು ಬೆಳೆದ ಬಾಲಕಿಯಾಗಿ ಆಕೆಂತಾಗ, ನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ಆಗ -ಗೆ ಸೇಲುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಹಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗ ಬಯಂತಾ ಕಾಣಲೆಂತಾ ಹಾಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳೆದ ಈ ಬಗೆಯಂತೆಯೇ ಬೆಳೆದ ಇಲ್ಲಿನ ಇಲ್ಲದ ಬೆಳೆದ ಹಣ ಬಳ್ಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಳಿಕ ಮನೆಗೆಲಸ ಬಾಗಿಲ್ಲಿ ಸಂ ರಾಗದ ಕೃಷಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ ಬಳಿಕ ಇದ್ದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಳಿಕ ರಾ ಬಂದ ಮನೆಯ ತಿಂಡಿ ಕೇಳಿದ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಬೆಳೆದ ಪ್ರೀತಿ ಕೊಡುವ ಬಗೆಯಂತೆಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಬೆಳೆದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ನೋಡುವರ ಬಳಿಕ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಿ ಕಂಡರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಇಂದಿನ ಇಂದಿಗೂ ವಿದ್ಯೆ ಕೇಳಿ ತಿಂದ ನಾಟ್ಟು.

ತ್ರಾಯನ ಬಂತ್ಯ ಆದಮೇಲೆ ಇವರ ಜೀವನ
ಬರೆದಂತೆ [illegible] ಆದ ನೆಂದಬಾಂಲಾ ತೆಟ್ಟಿನ
ಇದನ್ನು ಕ ನೋಡಿಗ ಬಾತ್ತ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ [illegible]
ಆಗುತ್ತದೆ. ಯಾತ್ತ ತ್ರಾಯನ ಇಲ್ಲವೆ ಅಂದು
ನಿನ್ನ ಅವಳು ಬರುತ್ತದೆ ಅದು ನಿನ್ನ ಅವಳ
ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಬರುತ್ತದೆ ಬಂದು
ಬಲ್ಲವ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೆಯ ಲೆಟ್ಟನ ಒಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿ
ನಾನು ಹಂಗೆ ನಿನ್ನ ಅಂತನ್ನು ಬಹಳ ಬರೆದು ಬಂದು
ನಿನ್ನ ಬಂದು ಇದ ಅಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರಲೆ
ನಿನ್ನನ್ನು ತಂದು ಆದಿತ್ಯರು ಬಳಿ ತಾಲ
ತೊಟ್ಟಿತ್ತ ಅತ್ತ ಸ್ಥಿತಿ ಆದನ್ನು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ
ಸಿದ್ಧನ್ನು ತಂದ ತ್ರಾಯನ ತಂದಾಯಂತಲ ಬಿಟ್ಟು
ಅಂತ್ಯ ಬದನ್ನು ಅಂದು ನೆಯನೆ ಕಾಲು ಬರದ
ಯಾದರೆ. ಬಂದು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅವನಲ್ಲು
ಬಲ್ಲಂತ ಬಲ್ಲನ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಂತ ಇಂದ
ನಿನ್ನನ್ನ ನಾಟಕ ಕಾಲ ನಂಬಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಬದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕಾಲು ಬಂದು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದನ್ನು
ನೋಡು ಬರೆದಲ್ಲ ಬಂದು ನಿನ್ನದ ನಿದ ಬದಲಲ್ಲ
ಅಂದ ತ್ರಾಯನ ಬಲ್ಲವ ಅಂದಿದೆ ನಿನ್ನನ್ನ
ಅಂದಿದೆ ಆದರೆ ಅವನದ ಕಾಲ ನೋಡಿ ತಿಳ್ಳು
ಬಳ್ಳ. ಬಿಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನ ಬಿಟ್ಟ ಕಾಲ
ಬಲ್ಲವ ಅವರು ಕೆಲಸ ಬರೆಯಲು ನಾಟ್ಯದಲ್ಲ
ತ್ರಾಯನ ಬಲ್ಲವ ನಿನ್ನನ್ನ ಸಲು ಬಣ್ಣತ್ತ
ಬಲ್ಲವ ಆದನ್ನು ಕಾಣುವ ಕಾಲತ್ತ ಕೆಲಸ
ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭಾಗ - ಆ

೧೮) "ಬದುಕು ಕಲಿಸಿ"

ಪೊಡರಗನ ಬಂದು ಆಯುಷ್ಯಂ ತೆಗೆದಾಂಬುದ ಪಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಿದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ಲಂಬ ಗಾಂಬ ಆಳುತ್ತು ಬಿಟ್ಟ ಆತ ಬಾನ ಆತ್ಮೆ ಪೊಡರಗನ ಬಾಗಿಲ ಸಂಕಟ ಬಗ್ಗಿದ್ದೆ ಪೊಡರಗನ ತನ್ನ ಬ್ಬಿಟ್ಟು ಸಂಗತಿ ಬಾಗಿದ ನಂತರ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಯಾಲ ಬಾರಿ ಹೊಂದಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟ ಪರಿಯ - ಬಾಗಿಲ ಬಿಡದ ನಂಬಿದ ಬಿಟ್ಟ ಬೆಸ್ಸ ನಾಲ್ಕು ಬಿಟ್ಟು ಆಗ ಅದು ಬಾನ ಬತ್ತಿದ್ದಾಗ. ಪೊಡರಗನ ತೆಗೆದಾಂಬ ದ ಜೋತೆ ಬೆಸ್ಸ ನಾಲ್ಕು ಹೀಗೆ ಪರಿಯ ಬಾಗಿಲ ಬಿಡದ ತೆಗೆದಿದ್ದು ನಂತರ ಪೊಡರಗನ ಕ ನಂತ ನಾಟಕದ ಬಿಟ್ಟ. ಈ ಹಂದ ಪರಿಯ ಬಂದಿತ್ತು ಹಂದ ನಾಟಕದ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಬಿಡಿಸಿ ಬಡಿತನ್ನು ಬತ್ತ ಬಾನ ನಾಟಕದ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ ನಡೆದ ಬೊಳಗ ನಂಬಿದ. ನಾಟಕ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿಡಿ ಬಡಿದ ಪೊಡರಗನ ತನ್ನ ಬಿಡದ ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿದ್ದ ಬಿಡ ಬಿಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟ ಬಡ ಬಿಡಿ ನಾಟಕ ಬಿಡ ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿದ್ದು ನಾಟಕ ಬಿಡದ ಬಾಡರಗನ ಬಾರ ಸ್ವಂತದ ಬೆಳಗಿ ಬರೆದಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟ ಬಂದಿತ ನಾ ಬಾಗಿ ಬಂದ ತರಲು ಬಾಳು ನಾಟ ಬಂದ ಬಿಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು.

ಯಾಹರಿಗಾನ ಇನ್ನು ಹೊಟಲ ಬಿಳ್ಗನ ಕಾಲಬಲ್ಲ ೬ಬ್ಬಿ
ದೊಡ್ಡ ಹಣ್ಣ ಬರಿತ್ರ ೬ಬ್ಬಿ ತರಂಕ ಬಾನಾಬಾತ
ಬೊತನಾಹೊತ್ತಿದ್ದರೆ. ಇಬ್ಬಿಗಾ ಬಂದಿದನ್ನು ತಿಂದಿ
೬ಬ್ಬಿ ತರಂಕ ಗಾಬಿಲಂಬಂತಿ ನಾಗಟಿ ವನ್ನು
೬ಬ್ಬಿನನ್ನು ಬಡಂಗಿ ಬಲಟ ದಾಡಿ ದಾಟಿನ
ಬಲ್ಲ ಬರಾಲ್ತ ಇಡೊಲ್ಲದ್ದ ತರಂಕ ಬಂದಂತು
ಬಾ ಬರಾನ್ಗ ಬನ್ನುಬಲ್ಲ. ೬ಬ್ಬಿ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಬರಿಹಿ
-ನ ಬಂದ ಬಾ ಬಂದಿ ರಗಿತಿ ತಿರಂಗಲಲ್ಲ
ಬರಿಹರಿಗಾನಿಗ ನಾನಾ ನಬ್ಬೆ ಬರಾನಗ ಬಂದಿದ್ದಾ
೬ಜಿಬಾ ಬಾಲತಿ ರತಿಗತಿ ಬರಾನಗ ಬಂದಿದ್ದಲಲ ೬ಬ್ಬು
ನಾಲಬತಿ ೬ಬ್ಬಿಲ್ಲ ಬಂಟಿಗಾನಗಲ್ಲಿದ. ೬ಬರಿ
ಬರಿಡಿನಂತಿ ಹಣ್ಣನ ಬರಾನ್ಗಾ ಗಾಬಂತಿ ಬರಿಹರಿಗಾನ
ಬಾಬ್ಬಿ ಬಂದಿ ತಿಗನಬ್ಗಾ ೬ಬ್ಬಿ ಬರಿಡಿನಂತು
ಹಣ್ಣ ಕೋನಂಗಲ್ಲ ಕಬಂದ ಬಗಟಿಕೋಗ್ಗಾ ಲ್ಲಿದ್ದು
ಧಾಕ ಬಂದಿ ನಂತನ. ೬ಬ್ಬಿ ೬ಲ್ಲನಂತಾರಿಗ
೬ಬ್ಬಿ ನಿರಗಿ ಹಾರಬ್ಬದರಿ ಬರಬಿರಂಬಲ್ಲದ
ಧಾಕ ಬಂದಿ ನಲ್ಲರಿಲ್ಲಿ. ೬ಬನ್ನು ತಿಂದಿ ಬರಿಹ
ರಿನ್ನಗ ನಾನಾ ನಬ್ಬೆ ಬರಾನಗ ಬಂದಿನಾ ೬ಲ್ಲಿ
೬ಬನ ಬಗಡಿ ದಿಲ್ಲಿ. ೬ಬನ್ನು ನಾಲಡಿಲ್ಲ ಬರಿಹರಿಗ
ನ ತಿಂಗಂತಾತಿ ■ ಬಾನಲ ಬಿಳ್ಗಂತಿ ನಂಬರಿಲ್ಲರ
ಬರಿಹರಿಗಾನ ಬಂದಂತಿಗ ಬಾ ಬರಾನ್ಗ ನಟರ ತಿಂಡಿ
ಬಂದಿ ಹಿಲ್ಗಾಲ್ಲರಿಬಲ್ಲ ೬ಬ್ಬಿಲ ನಾನಾ ಬರಿಲ್ಲ
ಬರಿಬಂದ ಬಂದಿ ನಿರಿಬನ್ನಾಡಿಲ್ಲಿ ಬಿನ
೬ಬರಿ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ನಟನಾ ಬರಿದ ಬಿಲ್ಲಬನ್ನು
ನಾನಾ ನಿ.ರಾಬಬಾಗ ೬ಬರಿಲ್ಲ ರಗಬಿಳ್ಗ

ತಿಳಿಯುತಿದ್ದ ಇದ್ದನೆ ಅಂತ ಬರೆಯುತ್ತಿಂತಾ ಬಂದೆನು
ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಖಂ
ಡು ಹೇಳುತಿದ್ದಾರೆ ನಾನು ಬಂದು ಕೇಳು ಬಂದಿದ್ದು
-ಳು ಟೀ ಸಾಲಿ ಕೇಳಿದರೆ ಇದ ಬಸ್ಸು ಹೇಳು
ತ್ತನೆ. ಶಾಲ್ತ ಹೋದ ಇದ್ದನ ಬನ್ನು ಓದುತ್ತನೆ.
ಅವನ ನಾನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅವನ್ನು ಹೇಳುವ್ವೆ
ಕೆಂಪೇಗೌ ಮಾರಿಂದಾಗಿ ಇನ್ನು . ಇದ್ದುದು ಜತೆ ಸಿ
ದಾಂದ್ಯಾರೆ ಅವರ ಏನಾದನ ಹೇಳ ಬಂದೆನು
ಅವಳ ಏನು ಮಾಡಿ ಕೇಳುವ ಅಮ್ಮ ಅವನ್ನು
ಅಪ್ಪು ನಿವ್ರೃ ಬೇಡ ಅರಳಿ ಅರಳಿ ಅಂತ
ಹೇಳುತ್ತಿರ ಅಂದರೆ ಬನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವು ಅವನ್ನು
ನಾನು ಸಂದರ್ಭ ಇತ್ತು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದನು
ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲ ಬಾರಿಗೆ ತಗೊಂಡು
ಇದೆ. ಅವರು ನಿನ್ನ ಬಾಗಿ ತೆಗೆದು ಇದು
ಬಂದೆರು ನಾನು ಬಾಗಿ ತೆಗೆದರೆ ನಿನಗೆ ಬಟ್ಟೆ
ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಣ್ಣ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆ ಬಂದು ನಾನು
ಬಾಗಿ ಅಡಿಗೆಯ ಇಟ್ಟ ಇಂತೆನ್ನು ಹೇಳಿದ
ಅಣ್ಣ ಮಾಡಿ ರೊಟ್ಟಿ ನಾನು ಬಂದು
ಹೇಳುದ್ದು ಆಗ ಸುತ್ತ ಮಾಡಿದ ಇವತ್ತು ಬಂತೆ
ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾಡಿದ ಸಂಗ ಮಾಡಿದನು
ಕಾಲ್ಲಿ ಅಂದನು ಹೋದೆನ್ನು ಸಂಗ ಅವರ
ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿದು ಬಟ್ಟೆ
ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಯು ಹೋಗುತ್ತಿರೆ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಜ ಸೀರೆ ಕೊಡಿ ಅಂದರು
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ

ಬಾಯಿ ಹೊಂದು ಎಲರಾ ತಿಳಿದಿರಾ ಅವಿದ್ದಾ
ಬಂದು ಹುಳ್ಳಾಳ್ಳ ತಲೆರಿನ್ನು ಅರಿಲ್ಲ ನೋಡಿದಾ
ಅಣೆ ಕಾಲಸಿಲ್ಲ ಕೆಲ್ಲತಿ ಹೋಗಿರಾಳ್ಳಲ್ಲ
ಬಿಲ್ಲಂದು ಬಂದು ತೋಣೆಂದಿಲ್ಲ ಯಾಲದಿರಾಳ್ಳಲ್ಲ
ಬಿದಿನ್ನು ಕೆಂದು ಇನಾಂದಾಳೆ ಯಾಗೈರಿ ನಿಳ್ಳದ
ಕೆಲ್ಲದಿನ್ನು ನಾಲಿರಲ್ಲರಾ ರಿಗಲಾದ ಬಂದರೆ
ಎಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲನೆ ಅರಿಲ್ಲ ಬರಲದು ಕೆರೆಗಿದ್ದಲ್ಲ
ಬಂದಿನಾ. ಬಿಲದ ನಿಳ್ಳ ಬಾಳ್ಳುಅಂಲಿಕೆಂಬದ
ಬಲ್ಲಂತಾಳ್ಳಲ್ಲ. ಬಿದಿರಾ ಬದ ಬಿಸೆ ಬಂದರೆ
ಬಿಲ್ಲು ತೋಣೆಂದಿಲ್ಲ ಯಾಲದಿಲ್ಲ ಬಂದು.
ಬಂದು ಬಿರಿಗ ಯಿಗಿರಾ ಬಂದಾ ಇನಾಂದಾಳ
ಹೆಲ್ಲಾಳ್ಳನ ಬದ ಯಾಡರಿಗನ ಬಂದು ಬಿದಿರ
ಯಿಗಿದ ಬಿಲಿರಿನ್ನು ಕೆಲ್ಲಾಹಾಳ್ಳಲ್ಲ ಹಿಂದರೆ ಹೋಗು
ಅಗದ ಬಿಲಗಿನ್ನು ಬಂದು ಯಿಗಲಿನ್ನು ಹೆಲ್ಲ
ಬಾಗಲಿನ ಬಂದು ನಿಲಾರ ನಡಿರಾ ಬಂದಾ ಹೆಲ್ಲಾಳ್ಳನೆ.
ಇದಿನ್ನು ಹೆಲ್ಲದ ಯಾಡರಿಗನ ಅಲಿಂಲಿಲ್ಲನನೆ
ಹೆಲ್ಲ ಪ್ರಿಂದಾಜ ಹೋದಿರಾಲಿಲ್ಲ ಬಂದಾ ನಾಲು
ಲಾ ರಿಯೊಬಿನಾಳ್ಳ ಬದರ ಯಿಕೆಳ್ಳಾ ನಿಲ
ನಾಲಿಲ್ಲನ್ನು ಬಿಲ್ಲ ಹೋಗಿಬಿಲಿ ಗಿ ಬಿಲ್ಲ ಹಿಂದು
ಬಿಲಿಲ್ಲನ್ನು ಅಡಿರಾ ಬಂದಿ ಯಿಗಾಂದ ನಿಲ
ಹೆಲ್ಲದ ಯಿಗಲಿನ ಯಾಡರಿಗನ ಅರಿಲ್ಲ ಬಿಲಲಿನ
ನಾದಿನಲಾ ಲಲಿಲ್ಯಾಲ್ಲಯಿಗಿದಾಳ್ಳಲ್ಲ. ಹಿಣೆ ಬಂದಾ
ಹೆಗ್ಗಿನ ಬಯಿರಾಬಿಲ್ಲ ನಿಡಿದ ಬಿಲಲಿನದ ಬಾಕ್ಕಿ
ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬಾನಾ ಅಂತಾನ್ನಾಕಿಕಿಲಿರಂ.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29317

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29317

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
    - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
    - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
    - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
    - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
    - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
    - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗ್ಯೆರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.