INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಅ

೧.

ಅ) A) (b) ಬೆಳಂಕೆ / ಚೈತ್ರಾ / ಬನಕೆರಾಡು.

B) (d) ಜನ್ಯ

C) (a) ತಿಂಥ

D) (c) ನ್ಯಾಯತು ಅಲ್ಲದ, ಕಠಿಣಕ್ಕೆ, ಗುಣ.

E) (d) ಕೊರಳ

F) (c) ಕೃತ್ತಿಕೆಂತು

G) (c) ಚತುರಂಗ

H) (b) ಮೊದರುನ್ಯಾಲಗಾ.

I) (d) ಜ್ಞಾನ ಚಿಲರ

J) (d) ತೊಗ್ಗನಿ ನಾಡು.

ಭಾಗ-ಆ

ಆ)

೧) ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಸ್ತಾರ; "ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದ ಆಂಧ್ರದ ಗೋದಾವರಿಯವರೆಗಿನ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶ ಜನರ ವಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ತುಂಬಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು, ವಿಭಿನ್ನವಾದದ್ದು ಸೌಂದರ್ಯಯುತವಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಿಸುವೊಳಲ್ (ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು), ಪುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ), ಮಹಾಕೋಪನಗರ (ಕೊಪ್ಪಳ), ಒಕ್ಕುಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳ ನಡುವೆ ಹರಡಿದಂತೆ ಭೂಭಾಗವೇ ಕನ್ನಡ ನಾಡು."

೨) ಪುರಾಂದತ್ತನು ಆಳುವ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ; "ಅಂತಿಲ್ಪೆ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜಪುರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಯಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ ತ್ಯಾಗದ ತವರೂ ಎಂದು ಮತ್ತು ಭೋಗದ ಬೀಡು ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ರಾಜಪುರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರಿ ಎಂಬ ದೇವತೆ ನೆಲೆಸಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಜೀವಂತ ಪತ್ಯ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಪಾಪದ ಕಲೆಯ ಒಕ್ಕೆಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಅವಳದು."

೩) ಬಿಂಬ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ; "ಯಾವುದೇ ~~ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ~~ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಲಿ ಮೆದುಳಿನ ನರಗಳು ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ಯಾವುದಾದರೂ; ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಡಿಯು, ಲಕ್ಷ್ಯಗಟ್ಟಲೆ ಇರುವ

(P.T.O)

ನರಗಳು ಚೇತನವಿಲ್ಲದೆ ಸಹಿತ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಅನ್ಯ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರ ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ, ಚಿತ್ರಣ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಹಿಂದು ಅಣುವು 8 ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಜಾಗದಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. 8 ವರ್ಷ ಆದಮೇಲೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನ್ಯ ಎಂಬ ಪದದ ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಣೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ."

ಇ)

೨) ಆಕರ: ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಜನ್ನ" ಬರೆದಿರುವ "ಸಾಮಾಜಿಕ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮಾನವ ಧರ್ಮವು" ಎಂಬ ಪಠ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ತಂದೆಯವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಮಾದಿತ್ಯನು ಚಂದ್ರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನರಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು, ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಶೇಖರನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ; ಆತನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ "ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ ತಂದೆಯವರು" ಅವನ ಕೈಗೆ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತಾ; ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೋ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಈಗ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ದೇವರ ಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಕೂಡ ಅವರು ಹೆದರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ~~ಮಾದಿ~~ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಿಮ್ಮದು ಯಾವ ಜಾತಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು "ಜಾತಿಯಾವುದೆಂದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ನಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಜಾತಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವನು ಬದಲಾಗಿ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

10) ಆಕರ:- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ~~ಅವ~~ ~~ಈ~~ "ಅನ್ನ ಶ್ರೀಧರ" ಬರೆದಿರುವ "ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು:- ನಾನು-ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲು" ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಅನ್ನ ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಕ್ವಾಂಟಂ ಎಂದರೇನು? ಅದು ಹೇಗೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಅವರು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- 3 ಓ P ಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತ್ವರಿತ ಓಡುವಾಗ ಬಲ್ಬಿಗೆ. ಹೋದಾಗ ಓಡು ಮತ್ತೊಂದು ಬಲ್ಬಿಗೆ ಜಿಗಿ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇಂದು ಕಿರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು ಎಂದು. ನಮ್ಮ ಊಹೆಗಳು ಮೀರಿದದ್ದು. ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಗ - ಡಿ

ಅ)

ಭಾಗ - ಸಿ

ಈ)

೧೧) ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು "ಶ್ರೀವಿಜಯ ಬರೆದ ಜಾಣರ್ ಪ್ರವೀಣರ್ಗಳ್ ಎಂ-ಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ". ಈತನು "ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ" ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು "ಕ್ರಿ.ಶ. 850"ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ "ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವೆಂದು" ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಶೋಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧಕರೆಂದರೆ "ಕೆ.ಬಿ. ಪಾಠಕ್"ರವರು.

"ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗ" ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಕಾರ "ಕನ್ನಡನಾಡು ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಆಂಧ್ರದ ಗೋದಾ-ವರಿವರೆಗೆ" ವಿಸ್ತರಿಸಿತ್ತು. ಈ ಭೂಭಾಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರದಂತೆ "ಕಿಸುವೊಳಲ್ (ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು), ಪುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ಒಕ್ಕುಂದ, ಕೊಪಣನಗರ (ಕೊಪ್ಪಳ)." ಈ ~~ಭಾಗ~~ ಭೂಭಾಗಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವೇ ಕನ್ನಡನಾಡು. "ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಕನ್ನಡ ಮಾತೃಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಾಗಿದೆ; "ಆದಿ ಮಾನವರ ಕುರುಹುಗಳಿರುವ ಗುಹೆಗಳು ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಾರುವ ಶಾಸನಗಳಿರುವ ಕೊಪ್ಪಳದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ." ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಕವಿಗಳಿಗೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಚತುರತೆಗೆ, ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜನರು ಪಾಠ-ಪ್ರವಚನದ ಅಧ್ಯಯನವ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಂತೆ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾವ್ಯಗಳಂತೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳಿದ್ದವು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸಲು ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಡಿದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಬರುವ ಲೋಪ-ದೋಷಗಳನ್ನು ಅವರೇ ಶೋಧಿಸಿ, ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(P.T.O)

ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರು & ಬೋಧಕ-ರು ಇದ್ದರು. ಬೋಧಕರಿಗೆ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಭಾ ಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರು, ಮಾತಿನಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಇವರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು, ಮೂಗರು, ಕಿವುಡರು ~~ಮುಗ್ಧರೂ~~ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರು, ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾಗಿದ್ದರು.

ಸಂಸ್ಕೃತ & ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳು ರಚನೆಯಾದವು. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣ ವಿರುದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವಷ್ಟು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಪರಾಕ್ರಮಿ-ಗಳು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಗುಣವಂತರು, ಶೂರರು, ಜ್ಞಾನವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನರು ಕೂಡ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಅಭಿಮಾನ ಉಳ್ಳವ-ರಾಗಿದ್ದರು.

೧೨) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪದ್ಯವನ್ನು "ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟರವರು" ಬರೆದಿದ್ದಾ-ರೆ. ಇವರು "ದಲಿತ ಹೋರಾಟ ಬಂಡಾಯದ ಪ್ರತಿಭೆ." ಇವರು "ಬಾಗಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ 6 ನೇ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು." ಇವರ "ಗಾಣ" ಎಂಬ ಪದ್ಯ "ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ" ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇವರನ್ನು "ಅಕ್ಷರ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕವಿ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಜನರ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಅವರ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಕುಟುಂಬಗಳ ವಾಸ್ತವ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುವ ಬಯಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮುರುಕು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರ

(P.T.O)

ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಂತೂ ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೂ ಬೇರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಬದುಕನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಯೋಚನೆ-ವಿಚಾರಗಳು ಕಲ್ಮಶವಿಲ್ಲ. ಇವರ ಮನಸ್ಸು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ. ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸುವಾ-ಸನೆಯಂತೆ ಇವರ ಮನಸು.

ಇವರ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೇ ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವಾ-ದರೂ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೋಪ ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಬದುಕನ್ನು ದಹನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಬಂದ ಕಾಗೆಗಳೆಷ್ಟೋ, ತಿಂದ ಹದ್ದುಗಳೆಷ್ಟೋ. ಇವರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಅವರೇ ತೆಗೆದು-ಕೊಂಡು ಬದುಕನ್ನು ದಹನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರೂ ಹಾಗೆ ಬಂದು ಹೋದವರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಇವರು ಇಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಕೋಪವನ್ನು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಇವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂಜಾನೆ ದುಡಿಮೆ-ಗಾಗಿ ಬೆಟ್ಟ-ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯುವ ಸಾಹಸಗಳು ಇವರಿಗೆ ಖುಷಿ-ಯ ಕ್ಷಣಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ದುಡಿಮೆಗಾಗಿ ಅರಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವರ ಬದುಕನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಬಂದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವರು "ಗಾಂಧಿ, ಬುದ್ಧ, ಬಸವ" ಇವರ ತತ್ವಗಳು ಕೂಡ ಫಲ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ, ನೋವು, ದುಃಖ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಯಾರಲ್ಲೂ ಹೇಳದೆ ಬದುಕುತ್ತ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಆ ಮುಖಗಳ ಮೇಲೆ ನಗು ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ. ದಲಿತರ ಮೇಲಾಗುವ ದೌರ್ಜ-ನ್ಯ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಅನ್ಯಾಯ ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳ ನಾಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಮಹಾತ್ಮರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಉ)

೧೫) ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು "ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರು" ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ತಿಕಾಪುರ ಎಂಬ ~~ಪ~~ ಪಟ್ಟಣ. "ಅಗ್ನಿರಾಜ" ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ "ವೀರಮತಿ" ಹೆಸರಿನ ರಾಣಿ. ಇವರಿಗೆ 6 ಜನ ಪುತ್ರಿಯರು. "ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ, ಶಿವದೇವಿ, ಚಂದ್ರಮತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ, ಕೃತ್ತಿಕೆ". ಕೃತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಗ್ನಿರಾಜ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೂತರಿಂದ ಕರೆ ಕಳಿಸಿ ಸಾಮಂತರಿಗೆ - ಮಹಾಸಾಮಂತರಿಗೆ, ಪುರೋಹಿತರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. "ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ವಸ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು?" ಎಂದು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ "ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ, ವಾಹನ, ವಜ್ರ ಎಲ್ಲವೂ ರಾಜನಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು" ಎಂದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗೆ ~~ಪ~~ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಆತ "ವಸ್ತು ಯಾವುದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಹೇಳಬಹುದು" ಎಂದಾಗ ರಾಜ ಋಷಿಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಲು ಆದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ವಸ್ತು ಎಲ್ಲವೂ ರಾಜನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾರೆ.

ನಂತರ ಕೃತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯು "ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಕಾರ್ತಿಕ" ಎಂದು ಹೆಸರು. "ನಂತರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ವೀರಶ್ರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು". ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ "500 ಗ್ರಾಮ ಬಳುವಳಿ ಕೊಟ್ಟು ರೋಹೇಡ ಅರಸ ಕ್ರೌಂಚನಿಗೆ" ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ತಿಕನು 16 ವರ್ಷದವನಾದಾಗ ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆ "ವಸಂತ" ಆಡುವಾಗ ಉಡುಗೊರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಾರ್ತಿಕನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಉಡುಗೊರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ "ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ-ಅಜ್ಜ ಇದ್ದಾರಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಆಕೆ ದುಃಖದಿಂದ "ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೇ ನನಗೂ ತಂದೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಉಂಟಾಗಿ ಶ್ರೀವರರು ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಅರಿತು

(P.T.O)

ಪರಿಚಯವಾದಂತಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಒಂದು ದಿನ "ಶಂಕರನಾದಿನ ಶಿಲ್ಪ-
-ಧ್ವಜಂಬಳ್ಳಿಗೆ" ಬಂದು ಪ್ರತಿಮಾ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಕೈಗೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ಮೂರ್ತಿ
ತಂದಿ ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ-
-ಎಂಬ ಮುದುಕಿಗೆ ಸೇರಿ ಸಮೋಟಿಕ್ಷೆದಿಂದಾಗಿ ಅಂದಿನಿಂದ "ದೃಷ್ಟಿ
ಶಿಲ್ಪದಿಂದ" ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಒಂದು ದಿನ ಸನ್ಯಾ-
-ಸಿತ್ವದಿಂದ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ಏನು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆಂದರೆ;
"ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅದರ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು
ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನ, ಪ್ರೀತಿ, ನಂಬಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂಬಂಧದ ಮಹ-
-ತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಕಾದ ಗೌರವ, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ನೀಡಬೇಕಾದದ್ದು ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗದ
ರಾಜನಿಗೆ ತಂದೆ-ಮಗನ ಬಾಂಧವ್ಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆ ಸಂಬಂ-
-ಧಕ್ಕೆ ಕ್ರೂರತೆಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜರೇ
ಆಗಲಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಸರಿಯೇ, ತಪ್ಪೋ? ಸರಿಯೋ?
ಎಂದು ನಾವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ಅನ್ಯಾಯ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ
ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಗಾಲ ಬಂತು. ಹೇಗಾದರೆ ಆ
ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮಹತ್ವವಾಗಲಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಆಗಲಿ
ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಆತನ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ-
ಮತ್ಸರಗಳನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. "ಪ್ರೀತಿ ಸಂಬಂಧ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡು-
-ವ ಸಂಬಂಧವಾಗಬೇಕೆ ಹೊರತು ಕೊಲ್ಲುವ ಖಡ್ಗವಾಗಬಾರದು"
ಎಂಬುದು. ಇದರ ಸಂದೇಶ".

ಉ). ಭಾಗ-ಬಿ

೧೭) ಶೂನ್ಯಂ ಜಗತ್ತನ್ನು "ಅಗ್ನಿ ಶ್ರೀಧರ" ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಾನವನಿಗೆ ಶೂನ್ಯಂ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವ, ಅದು ಹೇಗೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹೆಸರು, ನಿಜ ಜೀವನದ ಉಲ್ಲೇಖನಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶೂನ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಅತೀ ಸಣ್ಣದಾದ, ಮೂಲಭೂತವಾದ ಕಣ ಎಂದರ್ಥ. ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಉಪಅಣು ಎಂಬುದೊಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 0.001 ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಸ್ತುವು ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಅಥವಾ ಜಾಗವೊಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ 0.999 ರಷ್ಟು ಖಾಲಿ ಉಪಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗ ಹಾಗೆ 0.999 ರಷ್ಟು ಖಾಲಿ ಉಳಿದ 0.0011 ರಷ್ಟು ವಸ್ತುವಿನ ಸಂಗ್ರಹಣೆ. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಮೆದುಳು ಕೂಡ ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಅಲ್ಲ. ಅದು ಕೂಡ ಖಾಲಿಯಾದ ಜಾಗ. ಕೇವಲ 0.0011 ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಸ್ತುವು ಇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮೆದುಳು ಅನೇಕ ನರಕೋಶಗಳಿಂದ ರಚಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲ.

ನಾವು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅದರ ಆಕಾರ, ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪದ ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಅದರ ಚಿತ್ರಣ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಯಾವುದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನ ನರಗಳು ಕೂಡ. ಒಂದು ಕ್ಷಣವು ತಲೆಯಲ್ಲಿ 8 ಸೆಕೆಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. 8 ಸೆಕೆಂಡಿನ ನಂತರ ಅದು ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಣ

(P.T.O)

ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿರುವ ನರಗಳಾಗಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಅಣುಗಳಾಗಲಿ ದಿನವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ, ನವೀಕರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ವಿನ್ಸೆಂಟನನ್ನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನೀನು ದಿನವೂ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡು, ಶಿಸ್ತಿನ ಆಹಾರ-ನೀರು ಸೇವಿಸು. ನೀನು ಆಗ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಬದುಕುತ್ತೀಯಾ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ ನೀವು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರದ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ದಿನವೂ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿ, ಶಿಸ್ತಿನ ಆಹಾರ-ನೀರು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ವಿನ್ಸೆಂಟನನು ಮುಖ ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಸವಾಲು. ಅದು ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಆಗಿರು 5 ಮತ್ತು 1 ವಿಸ್ತೃತ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಡ ಅವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾರಂ ಆಧಾರವಾಗ ಒಂದು ಬಲ್ಬನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಇನ್ನೊಂದರ ಅಂತ ಬೇರೊಂದು ಬಲ್ಬ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬರ್ಥ.

ಈ ಕ್ವಾಂಟಂ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಡ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು ವಿಸ್ಮಯವೆನ್ನುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತೀರ ಹತ್ತಿರವಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರ. ಕ್ವಾಂಟಂ ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕು: ಜಗತ್ತಿಲ್ಲದುದು ಏನೋ!

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗ
KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
   - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
   - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
   - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
   - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
   - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
   - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.