INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ – ಅ

೧. ಅ.

A] b) ಬೆವಂಡೆ / ಬೆಟ್ಟಣ / ಓಸರೆಲಾಡು

B] d) ಜನ್ಯ

C] a) ಅಂದ

D] a) ಅಮ್ಮವ್ರಗಂಡ , ಶಾಮಸುಮರೆ , ಕ್ಷತ್ರಲಾಯಕರು

E] d) ಸೊರಗಿ

F] c) ಕೃತ್ತಿಕೆಯ

G] c) ಚದುರಂಗ

H] c) ಎಡರ

I] d) ಜ್ಞಾನಪೀಠ

J] d) ತುಳಸಿಗಿಡ.

ಭಾಗ - ಡಿ

ಉ. 32). ಈ ಪದ್ಯ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ "ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ" ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನು "ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ ರವರು" ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ವಿವರಣೆ :- ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಜನರ ವಾಸ್ತವ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅರಳುವ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಜನರು ಬಡತನ ಎಷ್ಟು ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ವಿಚಾರಗಳು ಉನ್ನತ ಸುಂದರವಾದವು. ಇವರು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬಯಸದ ಕಲ್ಮಶವಿಲ್ಲದವರು, ದಿನದ ದುಡಿಮೆಗಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವ ಇವರು ಬೇರೆಯವರ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಯೋಚನೆಗಳಿಲ್ಲದವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತಹ ಸುಗಂಧ ಬೀರುವ ಯೋಚನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರ ಮೇಲಿನ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಡಜನರ ಮೇಲೆ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಜನಗಳ ಹಾಗೆ ಬಡವರನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ನೆಲೆದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸುಡಾಂತೆ ಕೊಂದರು. ಇಂತಹವರ ನಿಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಬರೆದಿಲ್ಲ ಯಾರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲ್ಲ ಬಡವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಹಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಗುಡಿಸಲುಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ಥಳಗಳಾದವು. ಇಷ್ಟಾದರು ಅವರು ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವ ದೀನ ದಲಿತರು ಭಯದಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು.
ದೀನ ದಲಿತರ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರು ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು ಡಾ ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ಗಾಂಧಿ, ವಿವೇಕರು ಜೀವಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿಯು ಫಲ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ನಗುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಕಷ್ಟದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡರು.

ಇಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೇ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಗಳು
ನಡೆದರು ಇವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಎಟ್ಟು ಮಾತಿಲ್ಲ ಇವರು ಭೂಮಿಯಷ್ಟೇ
ಸಹನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು. ಈ ಕಾಲ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಅರಿತ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ
ಮುಂದವರ ಪಾಲಿನ ನೋವನ್ನು ಹೇಳಲು ತಿಳಿಯು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನ.
ಇಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರು ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸವನ್ನು ಅರಸಿ ಗುಡ್ಡ
ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯುವ ಇವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನಗು ಮಾಸಿರುತ್ತದೆ.
ಶ್ರಮಿಕರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಂತಿಕೆಯಿಲ್ಲ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಕಾರಣವಾದ
ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವ ಮತ್ತು ಇಳಿಯುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಇವರು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ದೀನ ದಲಿತರು ಮತ್ತೆಯೂ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

೧೮] ಮಲ್ಲರಾಜನ ನಾಡು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಜನಪದ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರ :- ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ ಜನರ ಬದುಕು ಯಾವರೆ ಗತಿ ಮಾಡು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜನರೆಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಮಾನವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾಡಿರುವುದು ಜನರೆಲ್ಲರು ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ ನಮಗೆ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಬದುಕಲು ಮಳೆಯನ್ನು ಮಾಡು ನೀಡುವುದು ಆಗ ಬರಗಾಲವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ನಡೆವರೆ ಜೋಳ ಮಾಡೆಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದ ಬಿಸಿಯಾಗದ ಶ್ರೇಯ ನೋಡಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರ ನಿಲ್ಲುತ್ತ. ಅದರ ಮಳೆ ಬರದಕಾರಣ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲದ ಬೆಳೆಯದು. ಆಹಾರ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಆದರು ಊಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ನಡೆವರೆ ಜೋಳದಗುತ್ತದ ಗಾಳಿಯ ಶ್ರೇಯರು ಹೂತ ಊಟವಿಲ್ಲದೆ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ ಎತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಎಂದರೆ ಅವರ ಊಟ ಉಟ್ಟರೂಡ ಸೀರೆಯು ಅವರ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕುಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಳುತ್ತಿರುವ ಹಡೆದ [illegible] ಹಡೆದವಳಾಗಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತೇವೆ ಇಲ್ಲ ಎಂತಹ ಬಡತನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾದ ಎಂದರೆ ಮಗುವಿನ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಲಾಗದೆ ತಾಯಿ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಬಾಣಂತಿಯರು ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರು-ತ್ತಾರೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವ ಹಾಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಅವರ ಇಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಂತಿಗೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟ ದೊರೆಯದೆ ಇರುವ ಕಷ್ಟಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಬರುತ್ತವೆ.

29401

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಕ್ಕನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಕಮ್ಮಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.. ಹಸಿವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಿ. ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಿಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷುಕನಾಗಿ ಊರು, ಕೇರಿಯನ್ನು ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದ ಹುಡಿನ ಬಿತ್ತಲು. ಹೇಗೆ ತಂದವರು ಅದ ಹಿಡಿದವರು ಅವನ್ನು ಗಡ ಗಡನೆ ತಿಂದು ಸತ್ತರು. ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿವು, ಹಸಿವು ಎಂದು ಬಳಲುವುದನ್ನು ನೋಡಲಾಗದ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಹ ನಿಷ್ಕರುಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ತೀರಿಸಲಾಗದು ಅವ ಕೆಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು ಬಿಟ್ಟರು ಅಂದರೆ ಗಂಡನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಹೆಂಡತಿಯರು ಮತ್ತು ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ತಾಯಿಯರು ~~ಕಳೆದುಕೊಂಡ~~ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯದಿಂದ ಮಳೆಯು ಬಾರದೆ ಜನರು ಪಡುವ ಕಷ್ಟಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ನೀರನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು. ಇಂದು ನಾವು ನೀರನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದಿನ ಅದರ ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ.

೬] ೧೫) ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು "ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರು"

ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವೆಂದರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ರಾಜ = ಅಗ್ನಿರಾಜ , ರಾಣಿ = ವೀರಮತಿ ,

ಮಕ್ಕಳು :- ಅಗ್ನಿರಾಜ ಮತ್ತು ವೀರಮತಿಗೆ 6 ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. ಈ 6 ನೇ ಮಗಳ ಹೆಸರು ಕೃತ್ತಿಕೆ. ಕೃತ್ತಿಕೆಯು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಳು. ಫಾಲ್ಗುಣದ ~~ಆ~~ ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಂದಿ ಉತ್ಸವ ಕೃತ್ತಿಕಾ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಒಂದು ಆಚರಣೆ. ಆ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮರಳಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ~~ಆ~~ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಒಂದು ದಿನ ಆಗ ಅಗ್ನಿರಾಜನ ದೃಷ್ಟಿ ಕೃತ್ತಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಗ್ನಿರಾಜನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ರೀತಿ ಇತ್ತು ಇದರಿಂದ ರಾಜನು ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನೆಂದರೆ ಮಗಳನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದು ಎಂದರೆ ಮದುವೆ ಆಗುವ ರೀತಿ ಆನೆ ಚಿಕ್ಕ ಗಿಡವ ಮಗಳನ್ನು ಆನೆ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ~~ಆ~~ ವೀರಮತಿಯು ಆಗ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾಳೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಸೊಸೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದು ಯಾವ ತಾಯಿಗೆ ತಾನೆ ಇದರಿಂದ ವೀರಮತಿಯು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ನಂತರ ತನ್ನ ಮಗಳ ಜೊತೆ ಮದುವೆಯಾದನು -ಇದ್ದಾಗ ಆಗ ಮಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ನೊಂದು ನೀನಹೂಡಿ -ಎಂಬ ~~ಆ~~ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಳು.

ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಸಂದೇಶವೆಂದರೆ: ರಾಜ ಮಾಡಿದ ಎಂಥ ದುಷ್ಟ ಕೆಲಸ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಅಗ್ನಿರಾಜ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು ಅವರ ಜೀವನ ~~ಆ~~ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದರೆ ಇಲ್ಲ

ಇದರಿಂದ ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಳಂಕಬಂದಿತು ಮತ್ತು ಆತನು ರಾವಣನ ಈ
ದುಷ್ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರಿಂದ ಆ ಕೃತ್ಯಾಚರಿತದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕೂಡಾ
ರಾವಣನಂತೆ ಮಗಳನ್ನು ಬೀದಿ ಪಾಲಾಗ ತೋರಿಸಿದರು ಇದರಿಂದ
ಆ ಹೆಣ್ಣಿನಾಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಪಟ್ಟ ಬಂದ ರೀತಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಂದೆಯಾದವರು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮಾತಾಪಿತರಿಂದ
ಬೆಳೆಸುವ ರೀತಿಯು ತಂದೆಯದು ~~ಅ~~ವರ ತಂದೆ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು
ಕೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಹೇಗೆ ನೋಡಬೇಕು ನೋಡುತ್ತಾರೆ.
ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವ ನೀತಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮನೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಮನೆಯವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರು ಮನೆಯವರೇ
ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ಯಾರಲ್ಲಿ ದೂರು ನೀಡಬೇಕು. ಹೊಲವನ್ನು ~~ಕಾಪಾಡಲು~~
ಕಾಪಾಡಲೆಂದು ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಬೇಲಿಯೇ ಎದ್ದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ
ಬೆಳೆಯನ್ನು ಮೇಯ್ದರೆ ನಾವು ಯಾರಲ್ಲಿ ದೂರು ನೀಡಬೇಕು ಹಾಗೆ
ಈ ಕೆಟ್ಟವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ತಂದೆ ಕೆಟ್ಟವನಾದರೆ ನಾವು ಯಾರಲ್ಲಿ ದೂರು ನೀಡಬೇಕು.

29401

ಭಾಗ - ಆ

2] ಅ] ಪೀಠಿಕೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್" ಬರೆದ "ಬದಲು ಹಕೀಲ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೆಹರ್‌ನ ತಾಯಿ ಮೆಹರ್‌ಗೆ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಮೆಹರ್ ಆರೆಂಟು ವರ್ಷದ ಬಾಳನ್ನು ಆರಾಮ [illegible] ಬಂದಳು ಹೊಸ [illegible] ಇಲ್ಲ ನೀನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಬಂದಿರುವೆಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಆಗ ಆಕೆ ಹೌದು ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದಳು ಆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಿದಳು ಆದರೆ ಅವಳು ಬಿಟ್ಟು ಮಾತ್ರ [illegible] ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಹರ್ ನಾನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನೀನು ನನ್ನ ~~ಜೊತೆ~~ ಸಹಿತ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಾ. ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಾದರು ಕೂಲಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕುತ್ತೇನೆ ಎಂದಳು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೆಹರ್‌ಳಿಗೆ ಮೆಹರ್‌ನ ತಾಯಿ ಬಿಳ್ಳಿಗೆ ತಲೆ ಬಾಗಾನೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

~~3) ಪೀಠಿಕೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೂಬಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ~~
~~ಆಯ್ದ "ಕನ್ನ" ಬರೆದ [illegible] ದಿಂದ ಆರಿಸಿದೆ~~

- ೭) ಉತ್ತರ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಂಪನ್ನರು ಬರೆದ "ಜನ ಕಲಿ" ರಚಿಸಿದ ಸಕಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಬಾಲಕಾಂಡದಿಯ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

೪) ೧) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ದೊರೆ ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನಕವಿ-ಯಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇವನು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ "ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ" ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ್ನು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರಿಯವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದ ನಾಡು ಕನ್ನಡನಾಡು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕಾವ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಶೈಲಿ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಎಲ್ಲ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ ಇದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಕನ್ನಡವಾದರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಕಿಸುವೊಳಲು [ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು], ಕೊಪಣನಗರ [ಕೊಪ್ಪಳ], ಪುಲಿಗೆರೆ [ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ] ಒಕ್ಕುಂದ. ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳ ನಡುವಿನ ಪ್ರದೇಶವೇ ಕನ್ನಡದ ಎಂಬ ಈ ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ. ಉತ್ತರದ ಜೊತೆ.

ಭಾಗ - ಡಿ

ಉತ್ತರ) ೧೬) ಆಯ್ಕೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತೆ ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಬರೆದ ಎದೆಯ ಹಣತೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಮಹಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆ ಒಳಗೆ ಬಂದ ಮೆಹರ್ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಒಳಗೆ ಕೈಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ಬಳಿ ಬಾಗಿ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆಕೆಯ ಬಂದ ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆಕೆಯ ಮುದ್ದಾಗಿ ನಗುತ್ತ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಜೊತೆ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಕಾಲೇಜಿನ ಕಲಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನು ಆಕೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ನನ್ನ ಹೊರ ಬರದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲ ಬರುವವರು ಯಾರ ಜೊತೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಅವರ ಮೆಹರ್ ನಾನೊಬ್ಬಳೆ ಎಂದರು ಇನ್ಯಾರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಅವರ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಹೇಳಿ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೆನಲ್ಲ ನೀವು ಬರಬೇಕು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ನಾನು ನನ್ನ ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳು ನಡೆಯುವ ಹಾಗೆ ಎಂದ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೆ ಅವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಂದು ನೋಡುವುದು ಬೇಡವೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣ ಆತಂಕದಿಂದ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಅವಕ್ಕೆ ಅವರು ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವರು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದನ್ನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೆಹರ್ ಅವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಳು, ನಾನು ನನ್ನ ಮಗು ಹುಡುಗ ಮನೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು. ಅಣ್ಣ ಹೇಳಿದಾಗ

ನಾನು ಆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನ
-ಪಟ್ಟರೆ ನಾನು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು
ಆಗ ಅವಳ ದುಃಖ ನೋಡಿ ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿ
ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ಬಂದೆ. ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ದೇಹ
ಹೋಗಿದೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ದೇಹ ಹೊರ ಬರಲಿ. ಎಂದನು
ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೋಹನ ಸುಮ್ಮನೆ ~~ಗಾಡಿಯ~~ ಕಾರನ್ನು ಹತ್ತಿದಳು
ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿದರು ಅವನು ಊಟವಿಲ್ಲ ತಟ್ಟಿಬಿಡದು.
ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೋಹನ ನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾರು ಬಂದು ನಿಂತಿತು.
ಆಗ ಅತ್ತೆಯು ಮಗಳು ನೋಡಿ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಎಂದೆ
ಅತ್ತೆಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಣ್ಣು ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ
ನಡೆದಳು, ಪುಟ್ಟ ತನ್ನ ಮಾವನವರನ್ನು ಕಂಡು ಈ ಮಾವರು ನನ್ನ
ಜೀವನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಬದುಕನ್ನು
ಹಾಳುಮಾಡಿದ ಎಂದು ನಂಬಿ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಇದ್ದಳು ಅದೇ ಮೋಹನ
ಸಂಸ್ಥೆ ತಂದೆ ಆದ ಇನಾಯತ್ ಬಂದರು ಅರೆ ಮೋಹನ ನ
ಅಣ್ಣನದಿರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ಬಾಬು ಎಂಬುವವರಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದು
ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದನು ತನ್ನ ಮಗನಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ
ಒಳ ಬಂದು ಮೋಹನ ದ್ವೇಷದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ ಇವರನ್ನು ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಆಗ ಪುಟ್ಟ ಜೋರಾಗಿ ಅಮ್ಮ ಒಳಗೆ
ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ ಇವರು ಜಗಳಾಡಿ ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿದೆ ಬಂದರು ಎಂದು
ಉತ್ತರಿಸಿದನು. ಮೋಹನ್. ಮನೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖದಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದಳು.

29401

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29401

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29401

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
   - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
   - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
   - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
   - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
   - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
   - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗ್ಯೆರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.