INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

29417

ಭಾಗ - ಅ

೧)

ಅ.

A. b) ಬೆದರಿದೆ / ಬೆಚ್ಚುಗಾ / ಬೆನ್ಕೆದಾಡು

B. c) ಅರಿಂದ

C. a) ಆಂಥ

D. d) ಬಯಲಾಟಾ , ಚೆಂಡಿನಾಟ ಕುಣಿತ , ರಂಗಾಂಗ

E. d) ಸೊರಗಿ

F. c) ಕೃತ್ತಿಕೆಯ

G. c) ಚತುರಂಗ

H. c) ಯೆರ್ಕರ್

I. d) ಜ್ಞಾನಲಹರಿ

J. d) ತುಷಾರಗೀತ

29417

ಭಾಗ - ಬಿ

8]

ಎ. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ - ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ನೃಪತುಂಗನ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಇದೊಂದು ಜನರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ & ಪ್ರಮುಖವಾದ ಭೂಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಸುಂದರ ಭೂತಲವಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಮಹಾಕೂಟನಗರ, ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ & ಒಕ್ಕುಂದ ಊರು ಸ್ಥಳಗಳು ನೆಲೆಸಿದ್ದವು.

ಬಿ. ಮಾರಿದತ್ತನು ರಾಜಪುರ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಶ್ವಯುಜ & ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆಯ ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆ ಸುತ್ತಲೂ ತಲೆ ಬುರುಡೆ ಗಳಿದ್ದು, ಕಾಲು-ಕೈಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ರಕ್ತದಿಂದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಭಯಾನಕ ವಾತಾವರಣವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಸಿ. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟ & ಖರೀದಿಯ ವೈಖರಿ :-

ರೈತರು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮುಖಾಂತರ ಮಾರಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ಹಣ ರೈತರ ಖಾತೆಗೆ ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ರೈತರು ಬಂದು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಾಗಿನ್ ಆಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖಾಂತರ ಮಾರಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಬೆಲೆ ರೈತರು ಇಡುತ್ತಾರೆ.

೩]

೨. ನೃಪಾಲರ ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುಧರೆಯಂ

→

ಆಯ್ಕೆ:- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಸಾಲನ್ನು 'ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ' ಎಂಬ 'ಜನ್ನ' ಕವಿಯು ರಚಿಸಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಈ ಸಾಲನ್ನು ಜನರು ರಾಜ ಮಾರಿದತ್ತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ರಾಜಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಮಾರಿದತ್ತನು ಅಶ್ವಯುಜ & ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂಡಮಾರಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಾಗಿ ನರಬಲಿ & ಪ್ರಾಣಿಬಲಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೇ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಚಂಡಮಾರಿ ದೇವತೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ನಂಬಿದ್ದರು. ಮಾರಿದತ್ತನು ತಳವಾರನಾದ ಚಂಡಕರ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ನರಬಲಿಗಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು. ಚಂಡಕರ್ಮ ನರಬಲಿಗಾಗಿ ಅಭಯರುಚಿ & ಅಭಯಮತಿ ಎಂಬ ಅಣ್ಣತಂಗಿಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಈ ಮೇಲಿನ ಸಾಲನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೮. ಮೆಹರ್ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರವೆ ?

ಆಯ್ಕೆ:- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಸಾಲನ್ನು 'ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್' ರವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಎದೆಯ ಹಣತೆ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲನ್ನು ಲೇಖಕರು ಮೆಹರ್‌ಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಮೆಹರ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಬಿ.ಕಾಂ 2 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಯ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು & ಮನೆಯವರು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ 'ಇನಾಯತ್' ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಇನಾಯತ್ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ನರ್ಸ್ ಜೊತೆ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧೦. "ಆಧುನಿಕ ಮ್ಯಾಜಿಕ್" ಎಂದೆ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಸಾಲನ್ನು 'ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ 'ಅಗ್ನಿಶ್ರೀಧರ' ರವರ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರು ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಕ್ವಾಂಟಂ ಎಂದರೆ - ಅತೀ ಸಣ್ಣ ಮೂಲಭೂತ ಪದಾರ್ಥ. ಅಣು & ಪರಮಾಣುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಧಾತು. 'ಆಧುನಿಕ ಮ್ಯಾಜಿಕ್' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇದರಿಂದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಈ ಪದ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕ್ವಾಂಟಂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು, ಕ್ವಾಂಟಂ ವಿಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಗ - ಇ

ಇ]

೧೨. ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ :-

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು 'ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ'. ಈ ಪದ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಕವಿ ದಲಿತರ ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ದಲಿತರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಅವರು ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಬೆಟ್ಟ-ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗಿ ದುಡಿದು ಬಂದು ನಗುತ್ತಾಯಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮಂತರು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳುಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಸಹ ದಲಿತರು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕಾಗೆಯ ಹಾಗೆ, ಹದ್ದುಗಳ ಹಾಗೆ ಕಾದಾಡಿ, ಬರದಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೃದಯ ಬಹಳ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು.

ಅವರು ಆಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಂದೂ ಬೇರೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ದಲಿತರ ಪರವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ, ಬುದ್ಧ, ಬಸವರು ಹೋರಾಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮಂತರು ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಸಹ ಅವರ ಮುಖ ನಗುತ್ತಾಯಿತ್ತು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ಬಂದು ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟ ಮಾಡಿ, ಯಾವುದೇ ಆಸೆ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸುಖದಿಂದ, ನಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಮನಸ್ಸು, ದೇಹ, ಹೃದಯ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

೧೪. ಮಳೆರಾಯ :-

ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು, ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ರೈತರಿಗೆ ಅರಿವುಯಿರುತ್ತದೆ. ಮಳೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ - ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೆಳೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಿನ್ನಲು ಆಹಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರೈತರು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆದಾಗ ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ನಷ್ಟ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬದುಕು ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ದುಃಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೇಯಿದ್ದರೆ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಸಿತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾರಾಟ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗಟ್ಟು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಹಾರ - ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗಾಗಿ ಜಗಳಗಳು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮಳೆಯು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮಹತ್ವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಳೆಯು ಅತಿಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು ಮಳೆಯು ಬೇಕೆ ಬೇಕು. ಕೃಷಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದರೆ ನಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಕೂಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ಮಳೆ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಮಳೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಗಿಡ-ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಅರಣ್ಯ ನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

KSRDPRU Rural Roots Global Heights

ಉ.]

೧೩. "ಕಾರ್ತಿಕ - ಋಷಿ" - ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರು.
ಕೃತಿಕಾಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಅಗ್ನಿರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ವೀರಮತಿ. ಇವರಿಗೆ ೬ ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಕೃತಿಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ೬ ಕನ್ಯೆಗಳು ಆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ, ಋಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಂದೆ - ತಾಯಿಯರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಗ್ನಿರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಕೃತ್ತಿಕೆ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಮೋಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡು-ತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಸಾಮಂತ, ಮಹಾಸಾಮಂತ, ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಮಹಾರಾಣಿ, ಪುರದ ಜನರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದು - 'ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು?' - ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ - ರಾಜನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು - ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು - ಆದರೆ ಋಷಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅಗ್ನಿರಾಜನು ಕೋಪಗೊಂಡು ಋಷಿಯನ್ನು ಪುರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದನು. ನಂತರ ಕೃತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ವೀರಮತಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತ ಕೈಗೊಂಡಳು.

ಕೃತ್ತಿಕೆ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಈಜಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಾಗು-ತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿರಾಜ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ನಂತರ ಕೃತ್ತಿಕೆ 'ಕಾರ್ತಿಕ' ಎಂಬ ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ 'ವೀರಶ್ರೀ' ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಕಾರ್ತಿಕ-ವೀರಶ್ರೀಯನ್ನು ಕೋಗಳಯ ಕ್ರೌಂಚ ರಾಜನಿಗೆ ವಿವಾಹ-ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ.

(P.T.O)

ಕಾರ್ತಿಕ 16ನೇ ವಯಸ್ಸಿನವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಕಾರ್ತಿಕ ವನದಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಅವರ ಅಪ್ಪಂದಿರು ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಕಾರ್ತಿಕನಿಗೆ ಯಾರು ಏನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಾಯಿಗೆ ಕೇಳಿದ ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಯಾರು? ಎಂದು, ಕೃತ್ತಿಕೆ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ 'ಶಿವನೆ ಅಪ್ಪನಾಗುವನೇ ನನಗೆ ತಂದೆ' ಎಂದಳು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕಾರ್ತಿಕನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಆತ ಶೈವರ ಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು, ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ನ

ನಂತರ, ಆ ಪುರದಲ್ಲಿ ಮಗಳಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬರುತ್ತ-ದೆ. ಕೈಲಾಸಪುರ 'ಭೋಗೆಶಾರ 'ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಕಥೆಯ ಸಂದೇಶ :- ತಂದೆಯಾದವನು ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೇ ಯೋಚಿಸ-ಬಾರದಿತ್ತು. ಅವನು ರಾಜನಾಗಿ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ರಾಜ ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕೂಡಾ ಹಾಗೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಗ - B

ಉ]

೧೬. "ಎದೆಯ ಹಣತೆ" ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು 'ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್". ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಜೀವನ ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಥೆಯ ಪಾತ್ರಗಳು:-

* ಮೆಹರ್ - ಇನಾಯತ್ (ದಂಪತಿಗಳು)
* ಅಮಾನ್ - (ಮೆಹರ್‌ಳ ಅಣ್ಣ)
* ಸಲ್ಮಾ - (ಮೆಹರ್‌ಳ ಮಗಳು).

ಮೆಹರ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಬಂದವಳು. ಆಕೆಯು ಪಿ.ಯು.ಸಿ ೨ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ಆಕೆಯ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಒತ್ತಾಯವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರಿನ ಇನಾಯತ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗನ ಜೊತೆ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನಾಯತ್ & ಮೆಹರ್ ಬಹಳ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ಇನಾಯತ್ ಮೆಹರ್‌ಳ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಕೆಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ನೀನು ಈಗ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿರು, ನಾನು ಪದವಿ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆಕೆ ಐದು ಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಜನ್ಮವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಇನಾಯತ್‌ನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು ನಿಧನರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(P.T.O)

29417

ಹಾಗೆಯೇ, ಇನಾಯತ್‌ಗೆ ಅಪೆಂಡಿಕ್ಸ್ ಆಗಿ ಅವನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ-ದ್ದಾಗ, ಅವನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬ ನರ್ಸ್‌ಳು ಇದ್ದಳು. ಆಕೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಸಿಸ್ಟರ್ ಎಂದು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ರೇಡಿಯೋ ಸಂಬಂಧ ಹಿಡಿದು, ಕಲ್ಪೆಯಿಟ್ಟು ಮಡಿದು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇನಾಯತ್ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೊತೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಈ ವಿಷಯ ಮೆಹರ್‌ಗೆ ತಿಳಿದಾಗ ಆಕೆ ತನ್ನ ತವರಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡಲೆಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೇಳುವ-ರು ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ತವರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ ಅವಳ ಸ್ಥಿತಿ: ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು ಆಕೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಲಾಗದೆ ಅವಳಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿ, ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿಸಿ ಹೋಗು ಅವನಿಗೆ ಅವನು ಸುಧಾರಣೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅವಳಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರು. ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಅಮಾನ್ ಬಂದನು. ಊಟ ಎಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಮೆಹರ್ ಅವಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು, ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆ ಸಲ್ಮಾಳಿಗೆ-ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದಳು. ಆಗ ಸಲ್ಮಾ ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಹಾಗೆ, ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಎಣ್ಣೆಯ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಲ್ಮಾ ಓಡಿಬಂದು, ತಾಯಿಗೆ ಮರು ಜೀವ-ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಈ ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನೆಂದರೆ - ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತಳಾಗಿರುವುದು, ಹೆತ್ತ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರೇ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲ್ಲ, ಗಂಡನ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು - ಇವೆಲ್ಲವು-ಗಳನ್ನು ಈ ಕಥೆಯು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29417

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29417

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29417

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29417

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ/ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
    - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
    - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
    - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
    - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
    - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
    - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.