

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. **IMPORTANT** : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
 - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
 - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
 - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
 - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
 - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
 - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
 - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
 - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಎ.

೧. ಅ.

A. ಬ) ಬೆದಂಡೆ / ಚತ್ತಾಣ / ಒನಕೆ ಪಾಡು

B. ದ) ಬಿನ್ನ

C. ಎ) ತಿಂದ

D. ಎ) ಅಮ್ಮಾಪ್ರಗಂಡೆ, ಕಾಡುಕುದರೆ, ಕತ್ತಲೆಬೆಳಕು

E. ದ) ಸೊರಗಿ

F. ಎ) ಕೃತ್ತಿಕೆಯು

G. ಎ) ಚದುರಂಗ

H. ಎ) ಮೆಹರ್

I. ಎ) ಹುಳು

J. ದ) ಕುಳಿಗಾಡು

ಭಾಗ - ಬಿ

೨.

೨. ಕನಾಟಕವನ್ನು ಶಿಖರ ಅಮೋಘವರ್ಷದ ನೃಪತುಂಗನ ಶಿಷ್ಟನಿರ್ದೇಶ ಶೀವಿಜಯನು ಕವಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಶೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದಲೂಡಿದು ಜಿಂಧದ ಗೋಧಾವರಿ ನದಿಯತನಕ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದು ಶೀವಿಜಯನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕನಾಟಕದ ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ ಕಿಸುಬಳಲು (ಹಟ್ಟಿದಕಲ್ಲು), ಮಹಾಕುಪನಗರ (ಹೊಮ್ಮಳ), ೫ ಲಕ್ಷೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಕಂದಿ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶಗಳತನಕ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ.

೩. ಮಾಂಡತ್ತನು ಶಿಖರ ಪಟ್ಟಣವು ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮಾಂಡತಂಡ ದೇವಿಯಮೇಲೆ ತುಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಮಾಂಡತ್ತನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವು ಕಷ್ಟವಾಗದಂತೆಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಗೇ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಲಾಭ ಬೆಕ್ಕೆಯ ರಾಜನಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೪. ಕೃತಕು ದೇಶದ ಹೆಸರುಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶಿನ್‌ಶೈನ್ ಮಾರಾಟವು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತವಾದ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ವಾಟುವ ಧರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೃತಕಿಗೆ ಬಹುಗೊಳಿಸುವ ಸೂಕ್ತ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು. ಸಕಾರಣದಿಂದ ಬರುವ ಟ್ರೇಸಿಂಗನ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಶಿನ್‌ಶೈನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರವನ್ನು ಹೆಸರಿನ ಅಕೌಂಟ್ ಮಾಡಬಹುದು ಹಾಗೇ ಅಕೌಂಟ್ ಮಾಡಿದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಖರೀದಿದಾರರು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಮಾರಾಟದ ಸೂಕ್ತ ಬೆಲೆ ನಿಗುವುದು ಹಾಗೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಕ್ಕಣ ಕೃತಕ ಖಾಸಗಿ ಜಮಾವಾಗುವುದು.

೫.

೮. "ಮೆಹರ್ ಬಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರಾನೆ?"

ಶಿಲ್ಪಿ :- ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಸು ಮುಸ್ತಾಕರವರು ಬರೆದಿರುವ
"ಎದೆಯ ಕಣಿವೆ" ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಲಿಂಗಿಕೋಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಮೆಹರ್ ತನ್ನ ವರದಿನೇ ಮೈದುವರವಾಗಲೇ ಒಂದು ಕಾಯಿ ಬಾಸಿ
ಬಾಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವತ್ತಾಯಾದ ಮೇಲೆಗೆ ರಿಕ್ತಮಗ್ನತೆಯಿಂದ
ಇನಾಯತ್ ಎಂಬುವನ ಜೊತೆ ಲಗ್ನಮಾಡಿದರು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ
ಕಾಲ ಅವರ ಸಂಸಾರ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.
ಅವರಿಗೆ ಐದು ಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಈಗ ಒಂದು ದಿನ ಇನಾಯತ್‌ಗೆ
ಜಿಕ್ಕಿ ತೊಂದರೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಜಿಕ್ಕಿ ತಗಲಿ ರಿಕ್ತಕ್ಕೆ
ಪಡೆಯುವಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ನರ್ಸ್‌ಗೆ ಅವಳ ಸೌಧಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದಳು.
ಅವಳ ಜೊತೆ ಅನೃತಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ವಿವರಣೆ :- ಈ ಮೇಲಿನ ಸಂದರ್ಭದಂತೆ ಈಗಲೇ ಲಿಂಗಿಕೋಕ್ತಿಯು ತಿಳಿದು ಮೆಹರ್
ಅವನ ಜೊತೆ ಇರಲಾರದೆ ತನ್ನ ಸಂಸಾರ ಅನ್ನು ಕೇಳಿ
ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೆಹರ್‌ನ ಕಾಯಿಯು ಈ ಮೇಲಿನ
ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಮೆಹರ್ ಬಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರಾನೆ ಎಂದು
ಹೇಳಿದಾಗ ನಾಸೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಪ್ತಿ :- ಹೆಣ್ಣು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಿರಬಹುದು ಶಿವರ ಕೆಲವು ಲಿಂಗಿಕೋಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಾ
ನೋವುಗಳನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳ ಬಹುದು ಶಿವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ
ಲಿಂಗಿಕೋಕ್ತಿಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅಥವಾ ಮೇಲಿನವಾದರೆ ಲಿಂಗಿಕೋಕ್ತಿಯು
ತಡೆಯುರಾಳು ಎಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಎಂದಿರಬಹುದು.

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ :-

Dr.

೧೧. ಕನ್ಯಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ :-

ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿಕ್ಷಾಣಾ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಶ್ರೀವಿಜಯನು
ಜಾಣ್ಣ ಎವೇರಿಗಳ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.
ಕನ್ನಡಿಗರ ಶ್ರೀಮಂತಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯವಂತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮನಸೋತವರು ಯಾರು
ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿಸುವನು. ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಜಿನ್ನೆನದಿಲ್ಲ
ಕವಿಯಾಗಿ ಕಾಯನವಾಸುತ್ರಿಧಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಕನಾಚರ ಕಾವೇರಿಯಿಂದ
ಇಳಿದು ಅಂಧ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋಧಾವರಿ ನದಿಯವರೆಗು ಎತ್ತಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕನಾಚರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಕೊಪ್ಪಳ,
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರ, ಲಕ್ಕಂಡಿಯಂಥ ಪಟ್ಟದವರೆಗೆ ಎತ್ತಾರವಾಗಿರು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತುಂಬ
ಎಣಲವಾದದ್ದು ಆಗಲೇ ಎಣಲವಂತರು ನೆಲೆಸಿರುವ ಜಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು ಜಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವರು ಯಾರು ಐದೇ ಹಾರಾಡಿ ಅಥವಾ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಗೆ
ಸಿಗದಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಎರಡು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕ್ರಿಯೋಷಿಲರು ಆಗು ಜ್ಞಾನಮುಕ್ತಿಗಳು ಬಿದ್ದರು.
ಅವರು ಲಕ್ಷಣವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರು ಕೂಡ ಬೆನಪದವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಎಷ್ಟು ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರಂದರೆ ಮೊಳವಾದರು
ತಪ್ಪನ್ನು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವಂತವರಾಗಿದ್ದರು
ಇಲ್ಲವೆ ಕನ್ನಡಿಗರು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕೇವಲ ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಲಿಲ್ಲ.
ಅವರ ಹೃದಯವು ಶಾಶ್ವತವನ್ನು ಮೀರಿಸುವವರು ಯಾರಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕೆಳಕ ರಾಜರು, ಕವಿಗಳು, ಮಂತ್ರಿಯರು,
ರಾಜರಸರು ಇವರೆಲ್ಲರು ಹೃದಯವುಳ್ಳವರು, ಶ್ರೀಮಂತರು,
ಸೌಂದರ್ಯವಂತರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರತಿಕ್ಷಾಣಾ ಗುಣಸ್ವಭಾವವನ್ನು

ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ ಹೀಗಿರಬಹುದು.

೧೨ ಜಾಜಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ :

ಈ ಗದ್ದೆವನ್ನು ಸೆತ್ತೆನಂದ ಪಾತ್ರೋಚರವರು ಬರೆದಿದ್ದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈತಿಗಳನ್ನು ಬಾರಿಯಲು ಕುರುಮೊಡದ್ದು ಅವರ ದಲಿತ ಜೀವನದಿಂದ. ಹಾಗೂ ದಲಿತರ ಮನಸ್ತೀತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿವಾಗಿ ಅಂತು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ದಲಿತ ಜನರು ಗುಡುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೈದಲ್ಲದ್ದರು ಜೊರೆಯವರಿಗೆ ಕೆಡಕೆನುಂಬು ಮಾಡದ ಮೆಲ್ಲಗೆಯಂತೆ ಮನಸ್ಸುಕ್ಕದರು ದಲಿತ ಬಡ ಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಕಾಗೆಯ ಹಾಗೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಹಾಗೆ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ನೆಲೆದ್ದು ತಮ್ಮ ಖಜಾನೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡವರು ಜೊರೆ ಇದನ್ನು ಬರೆದಿಡಲು ಬಣ್ಣ ಕಾರಣಕೆತನ್ನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಮೆಲ್ಲಗೆಯಂತೆ ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುವ ಜಾಜಿಮೆಲ್ಲಗೆ ಈ ಜನ ದಲಿತರು, ಅವರು ದಿನಗಲಗೊಂಡು ಗುಡ್ಡೆ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿ - ಉಡು ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡವರು ಈ ದಲಿತರು ಬೇರೊಂದು ಜೀವಕ್ಕೆ ನೋವುಪಡೆದ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪೂವಂತಿರುವವರು ಈ ಜನ ದಲಿತರು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಪುಟವು ಬಿಂಬುವುದು ತೀವ್ರವಾದೆಯಿಲ್ಲ. ಮೆಲ್ಲಗೆಯು ಸುವಾಸನೆ ಬೀರದಷ್ಟು ಜಿ ಜನರು ಬೆಕ್ಕೆಯದನ್ನು ಬಾಯಿಸುವರೆ ವರೆತು ಕಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ಸೆತ್ತೆನಂದ ಪಾತ್ರೋಚರವರು ತಾವು ಬಿಂಬುವ ಶಿಲೆಕೆವೆ ಜನ ದಲಿತರ ಜೀವನವನ್ನು ಬಿಂಬು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಬದುಕರಾಗಿ ಮನ ಮುಚ್ಚುವ ಒಡೆಯಿಲ್ಲ ಈ ಜಾಜಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಎಂಬ ಕೈತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೇ ಪಾತ್ರೋಚರವರು ಎತ್ತಿದವರಾಯದ ಕೊಂಡು ಕುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೆ ಜಾಜಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೊಂಡು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಕೊಡವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

೮.

೧೩.

ಡಾ|| ಅ.ನ. ಯಲ್ಲಪ್ಪರಡ್ಡಿರವರು ಬರೆದಿರುವ ವನದೇವತೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ
 ಶಿಸಿರೋತ್ಥಾನಗಿದೆ. ಈ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವನದೇವತೆ ಎಂದರೆ ತುಳುಕಿ . ತುಳುಕಿ ಎಂಬುದು
 ನಾಥು ಮನೆಯಲ್ಲು ಬೆಳೆಸುವ ತುಳುಕಿಯಲ್ಲು . ಅಣ್ಣದ ನೆನಪಿಲ್ಲ ಕೆಲಸ
 ಮಾಡುವ ತುಳುಕಿ, ಕೆಲೆಯು ದಿನಗೂ ಮಾಡಿ ಲಠಾಪಾಯಿ ೨೫ ಪಯಸೆ ದಿನಕ್ಕೆ
 ದೊಡ್ಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆಳು. ತುಳುಕಿಗಿದ್ದ ವೈದ್ಯಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಂಚಿಗಾಗಿ
 ಶಿಗಲ ಫಾರಿಸ್ತ್ ಶಿಫೀಸರ್‌ಗಳಿಗೆ ಇದ್ದರಲ್ಲ.

ತುಳುಕಿಯು ತುಂಬ ಸೃಜನಶೀಲತೆ. ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಗಿಡ ಯಾವ ಮಣ್ಣು
 ಬೆಳೆದರೆ ಸೂಕ್ತ. ಯಾವ ಬೀಜವು ಯಾವ ಕಾಲಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮೆಳೆದರೆಬೆಳೆದು
 ಗಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಗಿಡ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೂಬಿಡುವುದು ಎಂದೆಲ್ಲ
 ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ಶಿರ. ಈಗತಾನೆ ತಂದಿದ್ದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು
 ತಿಳಿದಂತೆವಳಾಗಿದ್ದೆಳು. ಯಾವ ಗಿಡ ಮರಗಳಿಂದ ವನು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.
 ಅದು ದಿನ ಬೇವಿನದಲ್ಲ ಬೆಳೆಯದ ಕಟ್ಟಿದ್ದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವಳು ತುಳುಕಿ.

ಸಾಹೇಬ್ರೇ, "ಇದ್ದೀಡಿ ಕ್ವಾಲಂಡಿಯು ಇದನ್ನು ಬೇನು ಈ ಅಂ
 ಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಬೆಳೆತ್ತಾಗಿ ತುಪ್ಪ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ, ಪಾಗೆ ಇದ್ದೀಡಿ ದಾಲಚಿನ್ನು ಕೊಡು-
 ಕೊಡು ಬೆಳೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸುಡೋಕ ಬರುತ್ತಾ, ಪಾಗೆ ಇದ್ದೀಡಿ ಸುಬಾಬಿಲ್ಲ
 ಕೊಡು ಕರುಗಳು ಕೊನ್ನಾಗಿ ಮೆಯುತ್ತಾವೆ" ಎಂದು ೧೫ ನೆಡೆದಾಡುತ್ತೆ ಎಲ್ಲವರ
 ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆವಳು ತುಳುಕಿಯಾಗಿದ್ದೆಳು. ನೆಲವತ್ತೆದು ಪಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರು
 ಜೊತೆಯಂತೆ ಬೆಡೆಡಾಗು ಗುಣವುಳ್ಳವಳು ತುಳುಕಿಯಾಗಿದ್ದೆಳು. ಅಲ್ಲದೆ ದಿನಗೂ
 ನೋಡಿಯಾಗಿದ್ದರು ಅವಳಿಡಿ ಏವತ್ತು ನೋಡರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅವಳಿಲ್ಲ
 ಬೆಳೆಯ ಮಾಗುವೆಳೆನ ತೋರುತ್ತಿದ್ದೆಳು.

ಡಾ|| ಅ.ನ. ಯಲ್ಲಪ್ಪರಡ್ಡಿಯು ಶಿಗತಾನೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆನಪಿಗೆ
 ಅವಳ ಜಾಣ್ಮೆ ಕಾಡುರೈ ವೈದ್ಯಜ್ಞಾನ ಪೂರಾದ ಕೆಡೆಯಿರುವ ಪ್ರೀತಿ
 ಎಲ್ಲವು ಮಾಡಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ದಂಗೆದಂತಾಯಿತು. ಪಾಗಾಗಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ
 ಕೃತಿಯೆಲ್ಲ ತುಳುಕಿಯನ್ನ ವೈದ್ಯ ಅಥವ ವನದೇವತೆ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಗ - ೩ :-

೭೦.

೭೧.

ಲೇಖಕಿ ಉಚಿತ ಮುಖಾಂತರ ಕವರು ಬರೆದಿರುವ "ಎದೆಯ ಹಾಡು"

ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಕಲ್ಪನಾಸುತ್ತುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಒಂದು ಮುಕ್ತಿಯ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಎದೆಯ ಹಾಡು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಓದುಗರು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವ ಲೇಖಕಿಯಲ್ಲ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಎತ್ತಾರೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮೆಹರ್ ಅವಳು ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಕಾಂ ಎದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅಧಿಕೃತ ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ ಮೆದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಿದ್ದು ಒಕ್ಕಮಂಗಳವೊಂದೇ ಇನಾಯತ್ ಎಂಬವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೆದುವೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಸಂಸಾರ ಸುಖದಿಂದನೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹಾಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಏದು ಮಕ್ಕಳು ಸಹ ಇದ್ದರು. ಇವರ ಸುಖ ಕುಟುಂಬವೆಲ್ಲ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಮಹಂದರೆ ಇನಾಯತ್‌ನಿಗೆ ಕಿವಿ ಕಾಯಲೆ ಎದುರಾಗಿತ್ತು. ಶಿಶುತ್ವದಿಂದಲೇ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಲ್ಲದ ಸರ್ವ ಯಾಕೆ ಅನ್ಯತೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇನಾಯತ್ ಅವಳ ಜೊತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು ತಿಳಿದ ಮೆಹರ್ ಅವನ ಜೊತೆ ಇರಲಾರದೆ ತನ್ನ ಒಂದು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ತವರಿಗೆ ತೆರಳಿದಳು. ಅಲ್ಲದವರು ಸಹಾಯ ಕೊಡುವುದೆಂದು.

ತನ್ನ ತವರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಮೆಹರ್ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಸಿಗದೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಲು ಇದು ಬೇಗವೆ ನಿಯಮವೆಂದು ಅವಳ ತಾಯಿಯ ಉಪದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಅವನ ಅಣ್ಣನ ಗಂಭೀರ ಧ್ವನಿಯ ನುಡಿಗಳು ಶ್ರವಣ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಹೋದ ತವರು ಮನೆಯವರು ಇದರಿಂದ ಬಿಸಿತ್ತು ಸಾಯುವ ನೋವು ಇಂದಳು. ಸಿಮೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ವಾಸನೆಯಾದ ಸಲ್ಲಾ ಕೂಡಾ ಮಗು ಬೇಡ ಅಮ್ಮ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿತು. ಅಮ್ಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಸಾಯುವವೆಯಂತೆ ನಮಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕುತ್ತಾ ಎಂದ ಕುಳಿಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ

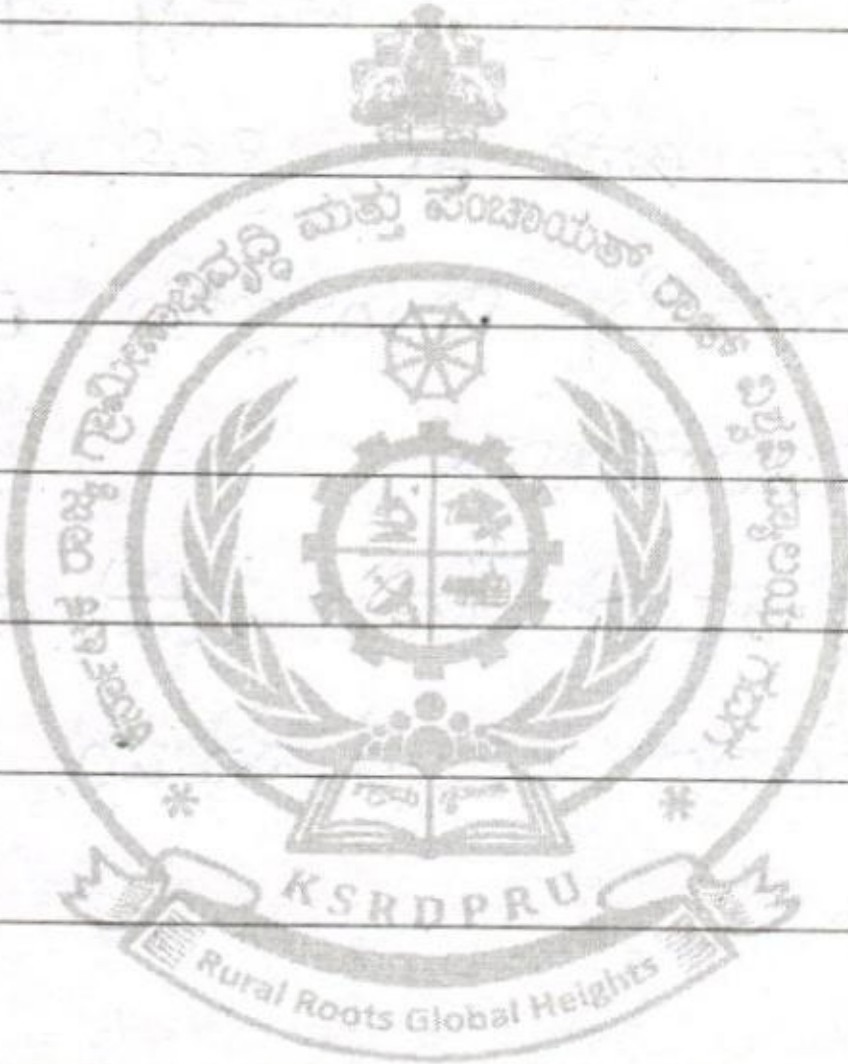
- ಜೀವನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಖುಷಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಮಕ್ಕಳ-ಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕಿದ ಮಿಷನ್ ಅವಳು ಬೆರೆಯಾರುಬಲ್ಲ ಅವಳೇ ತಾಯಿ.

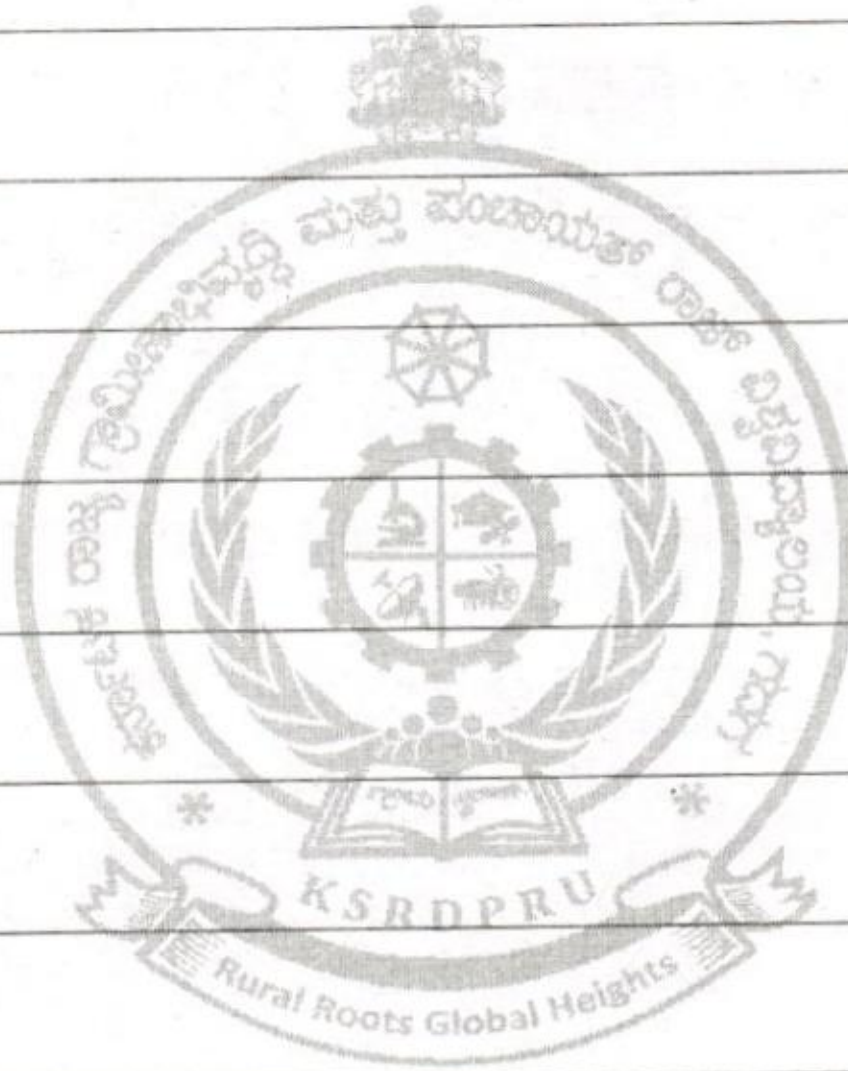
ಇಡಿ ಅಖಂಡವು ತಾಯಿಯನ್ನು ದೇವರೆಂದು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ. & ಜನನಿಗಿಂತ ಹೆಣ್ಣು ದೇವರಾಳಲ್ಲ ತನ್ನ ಖುಷಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ತಾಯಿಯು ದೈವದ ಸಮ ವಿದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

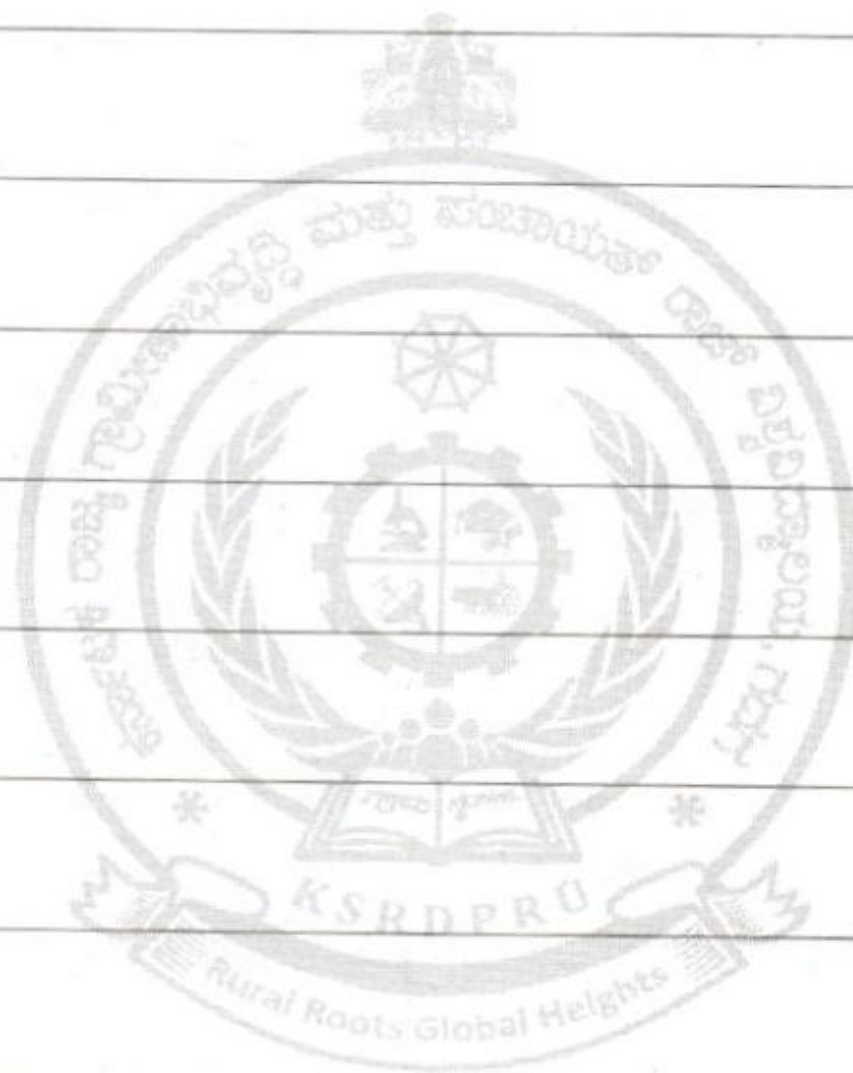
ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಬರಲ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಷ್ಟೇ ಫಲ ಅವಳಿಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲ ಮೊಸವಾದರೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊಡಬಿಟ್ಟು ಕ್ರಿಯೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಾರೆ. ಅವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಿಯೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇ ಕಳು ಕ್ರಿಯೆ. ತಾಯಿಯಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಡಿಯಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ಜೀವನವನ್ನೆ ಹೆಣೆದಿದ್ದ ದೇವಿ ತಾಯಿಯೇಬಿಡು.

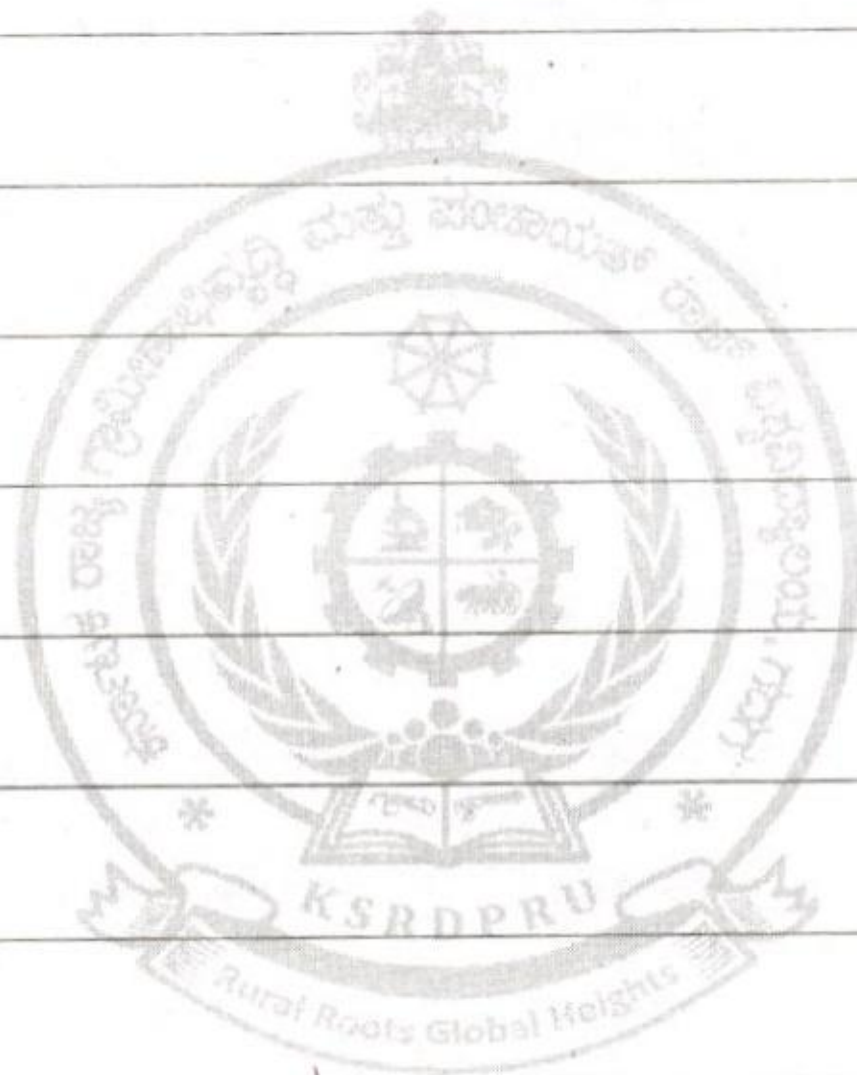
ನಾವು ಪೋಷಿಸುವ ಬದುಕು ಅದರ ವೈದ್ಯಕೀಕರಣವೆಂದು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಹೆಣೆದಿದ್ದ ನೋಡಬಿಟ್ಟವರಾದರೆ ಕೆಲವು ನಡೆದು.









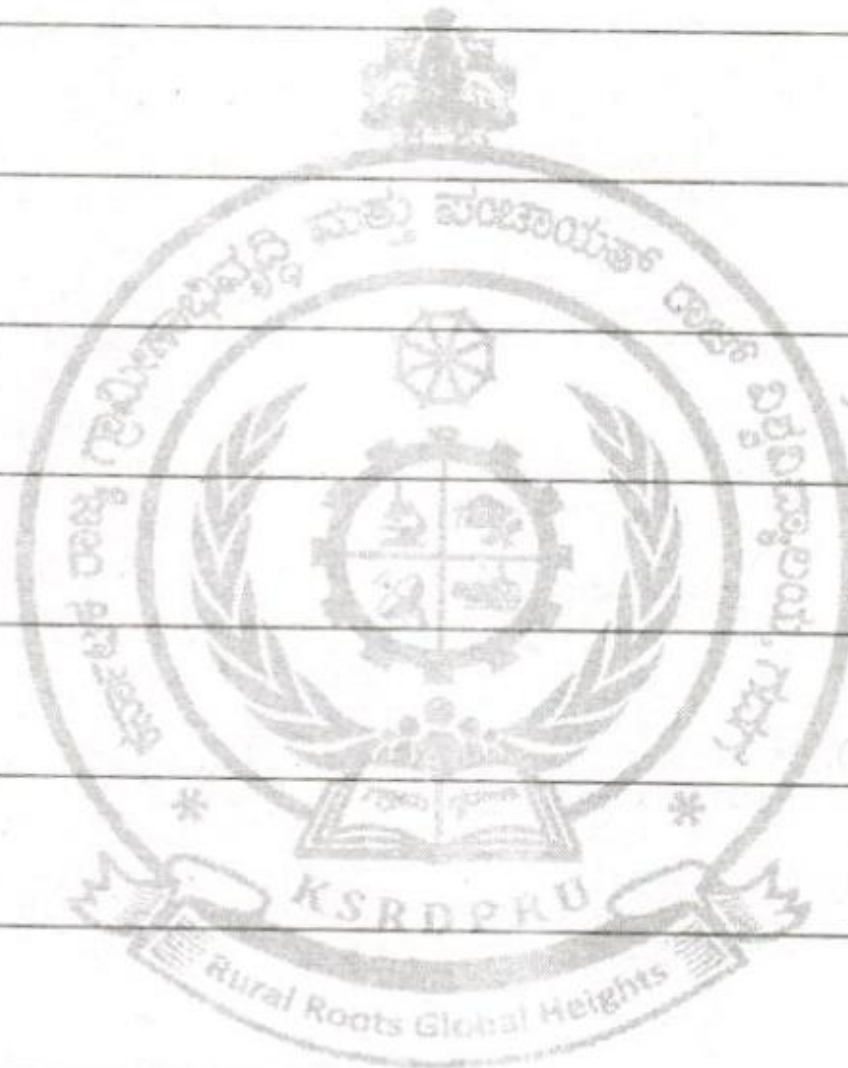


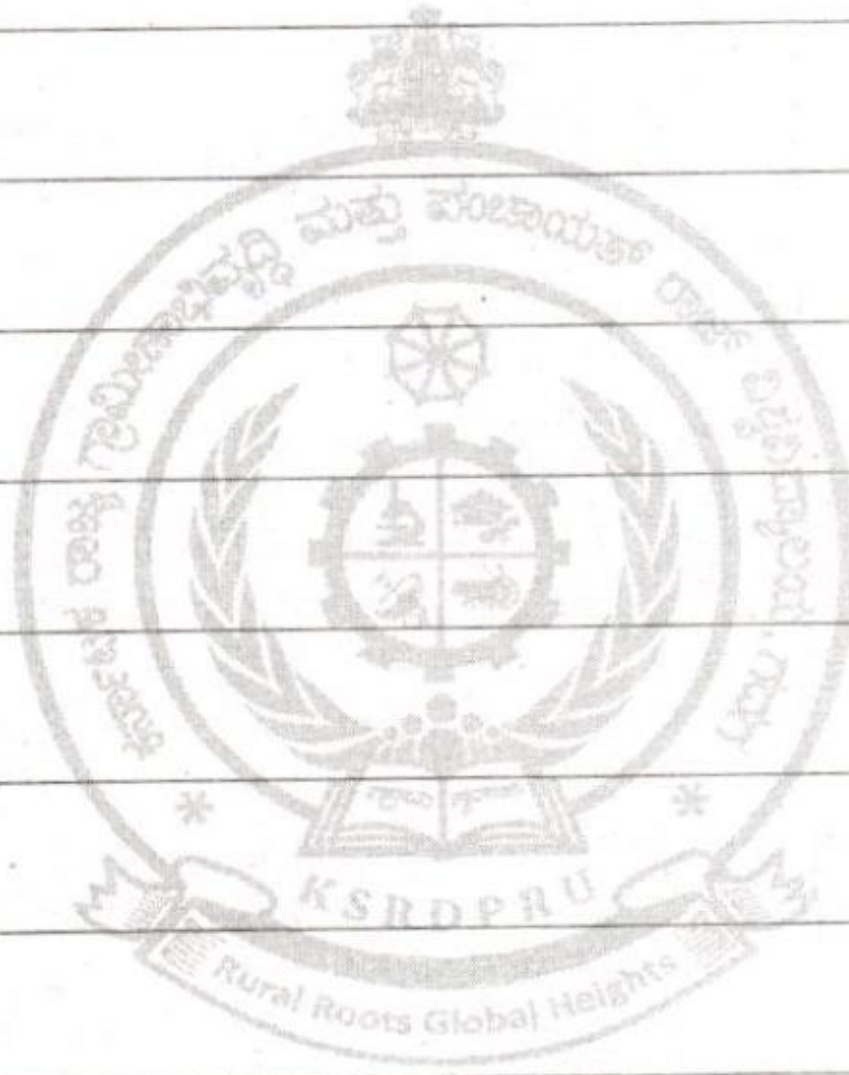


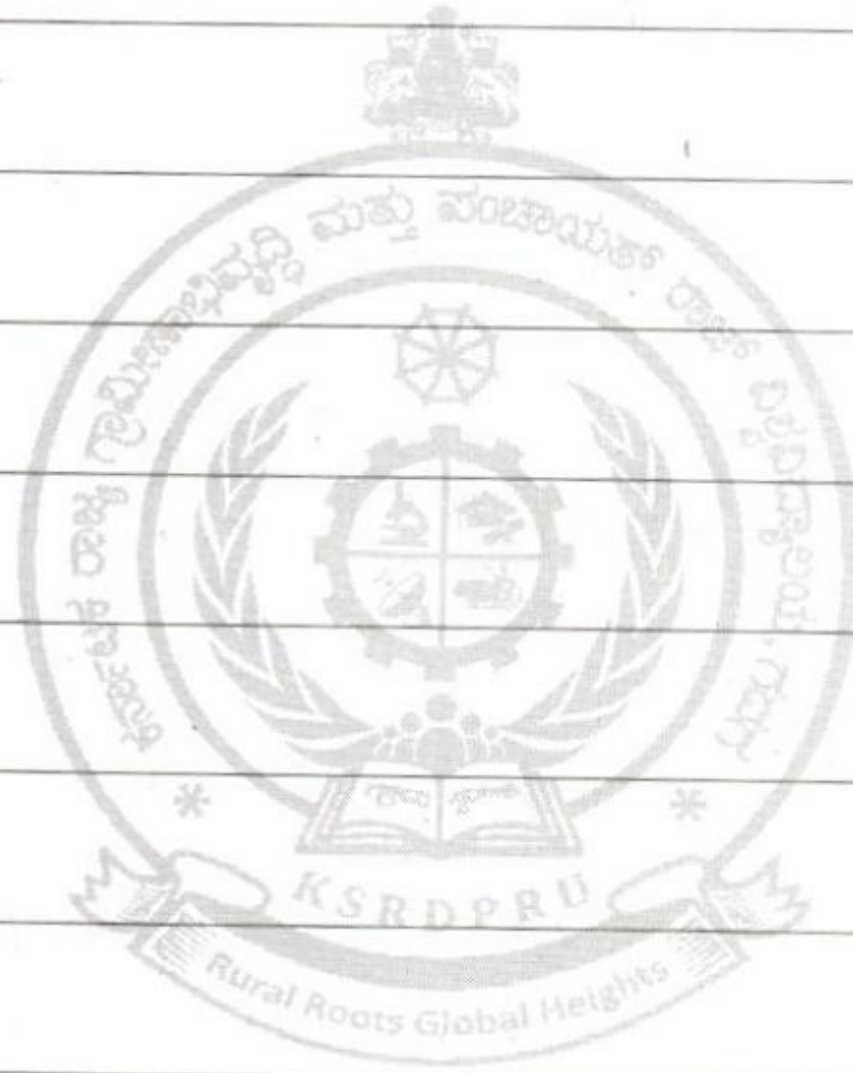


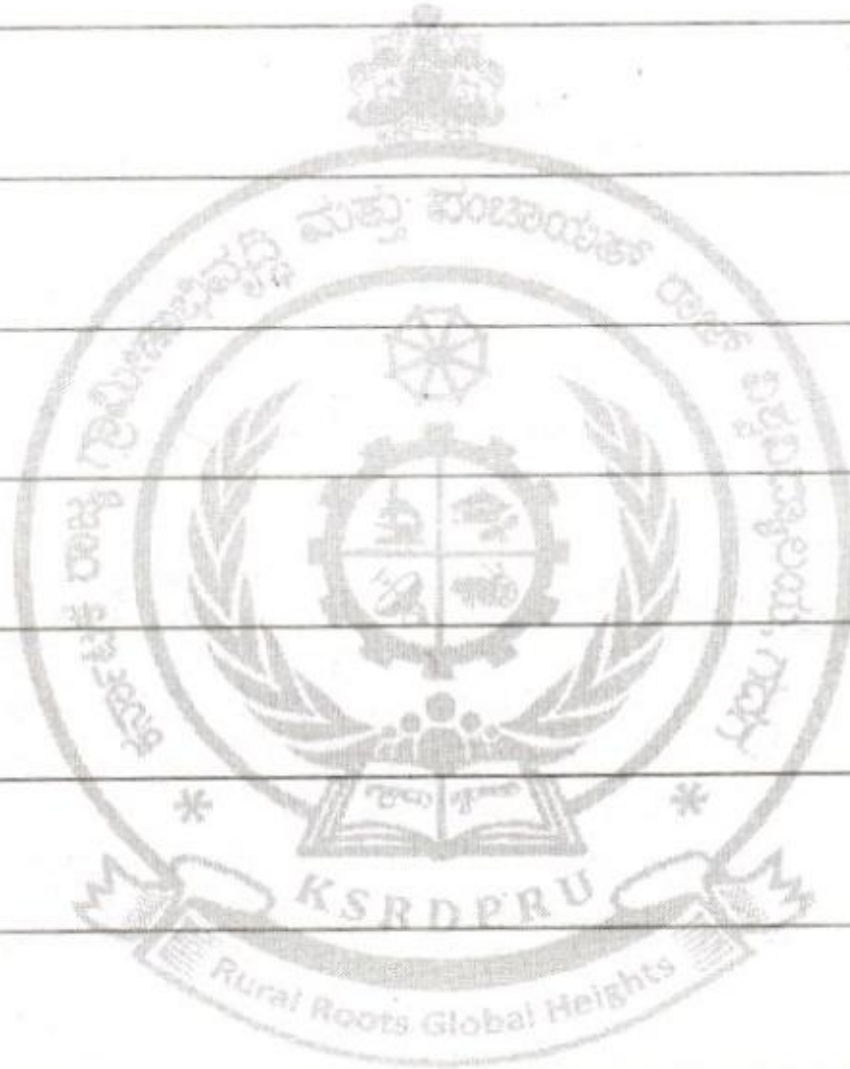


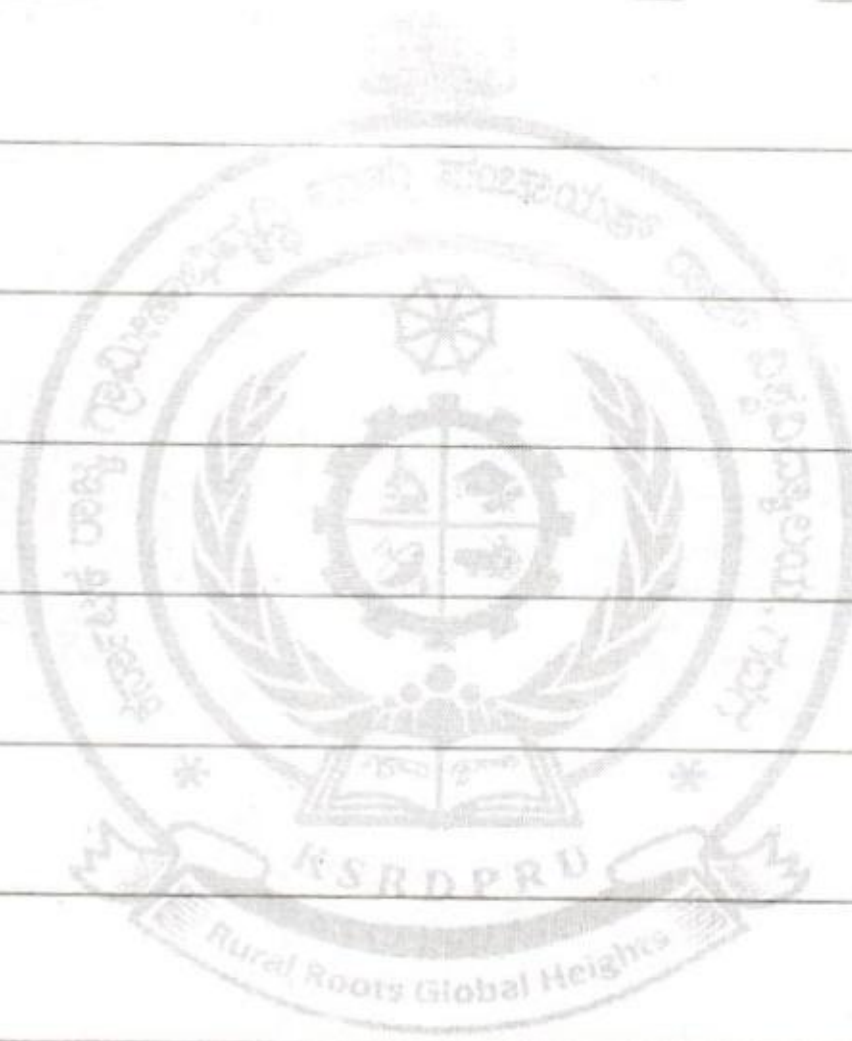


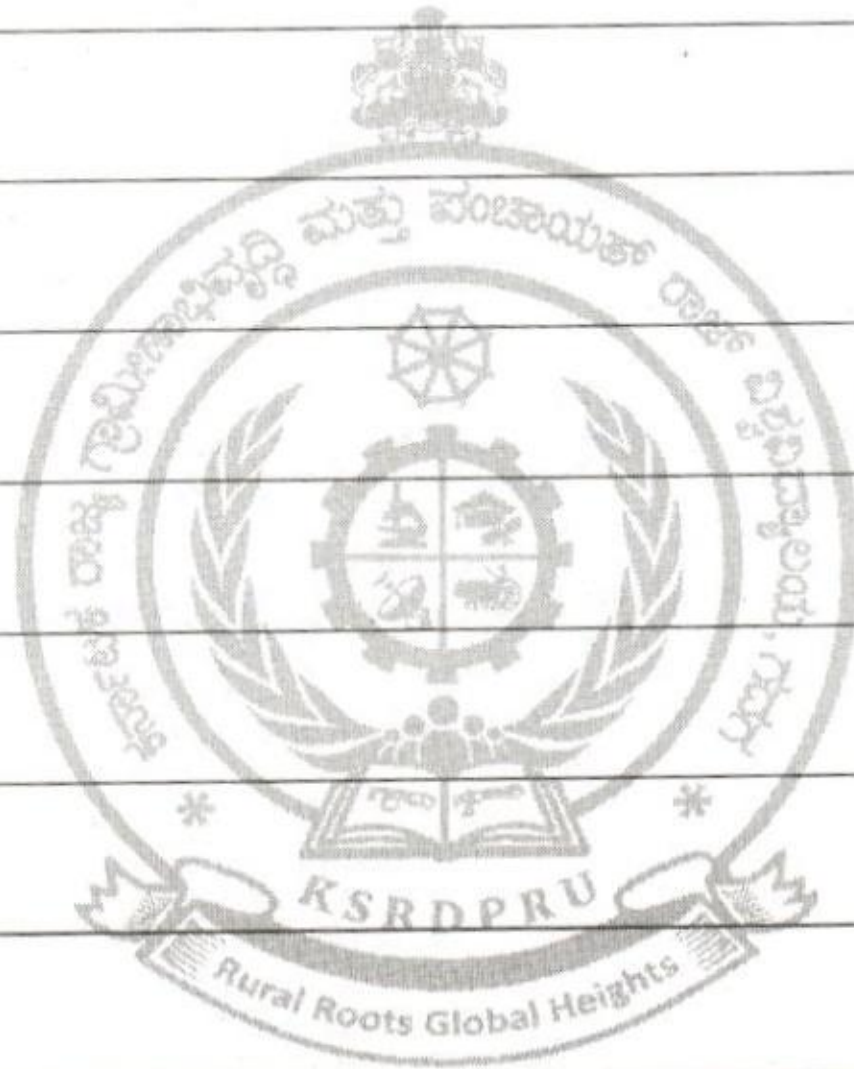




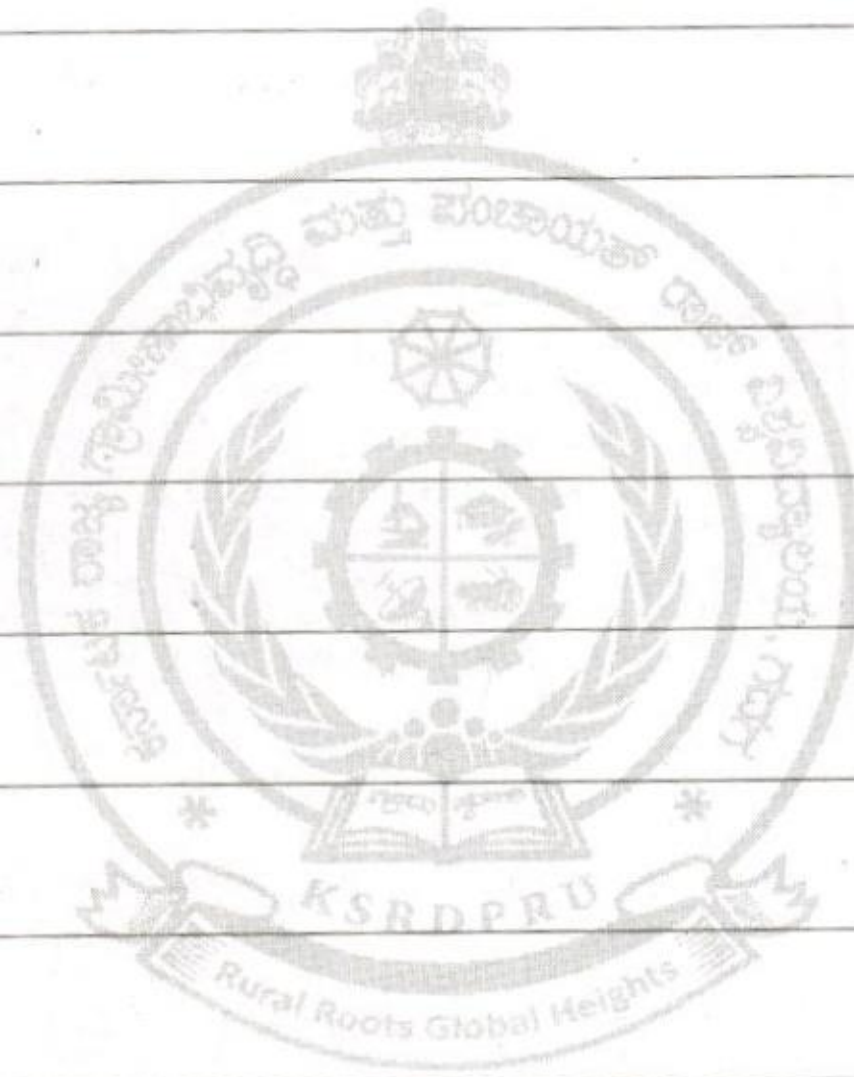










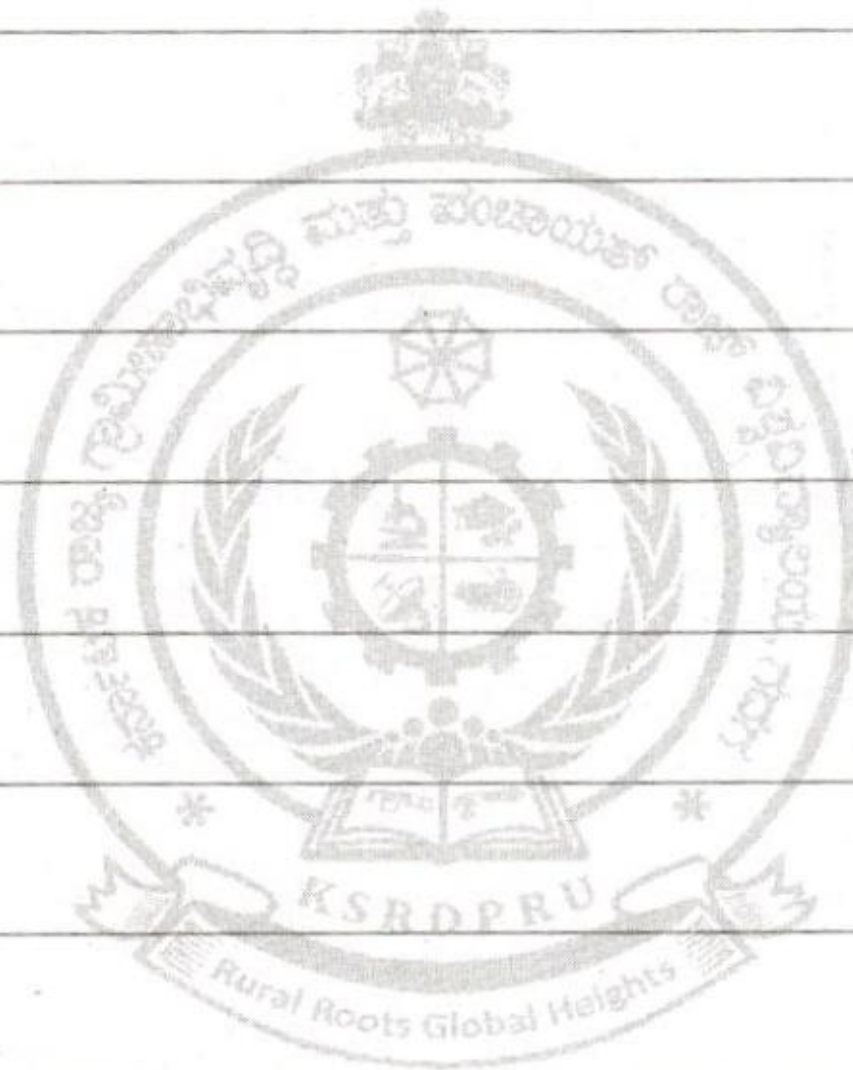


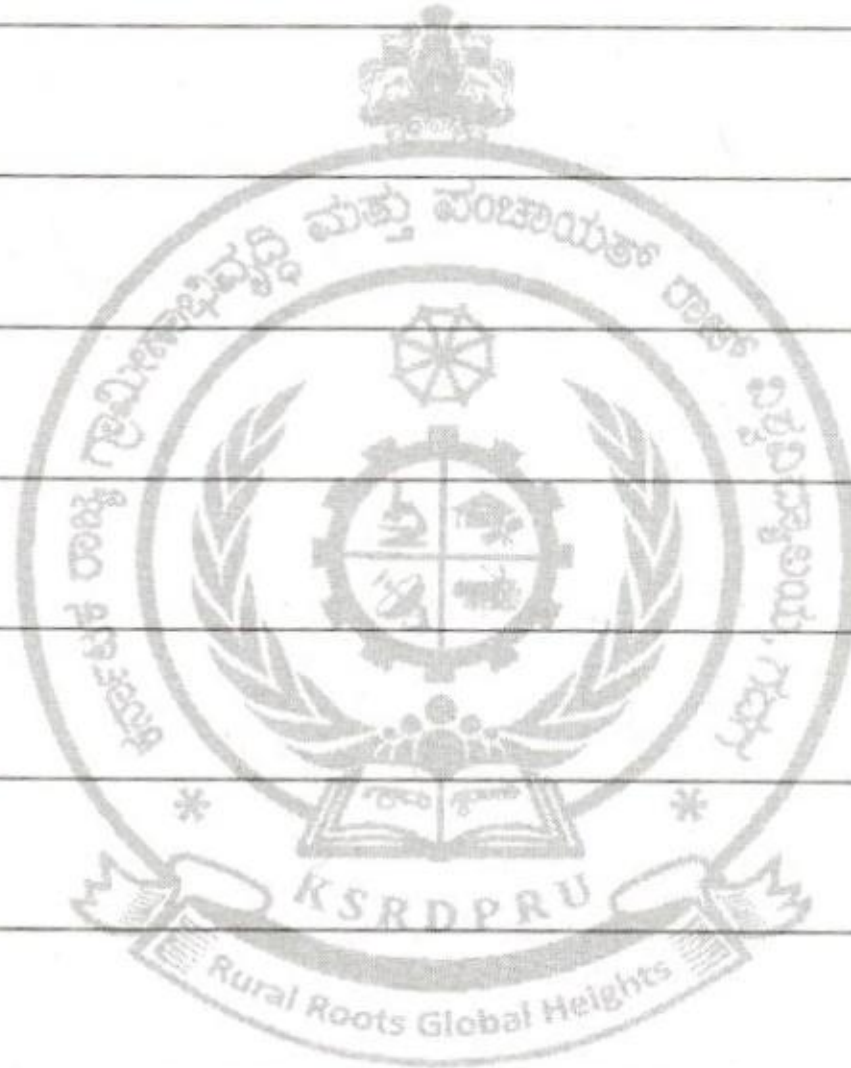


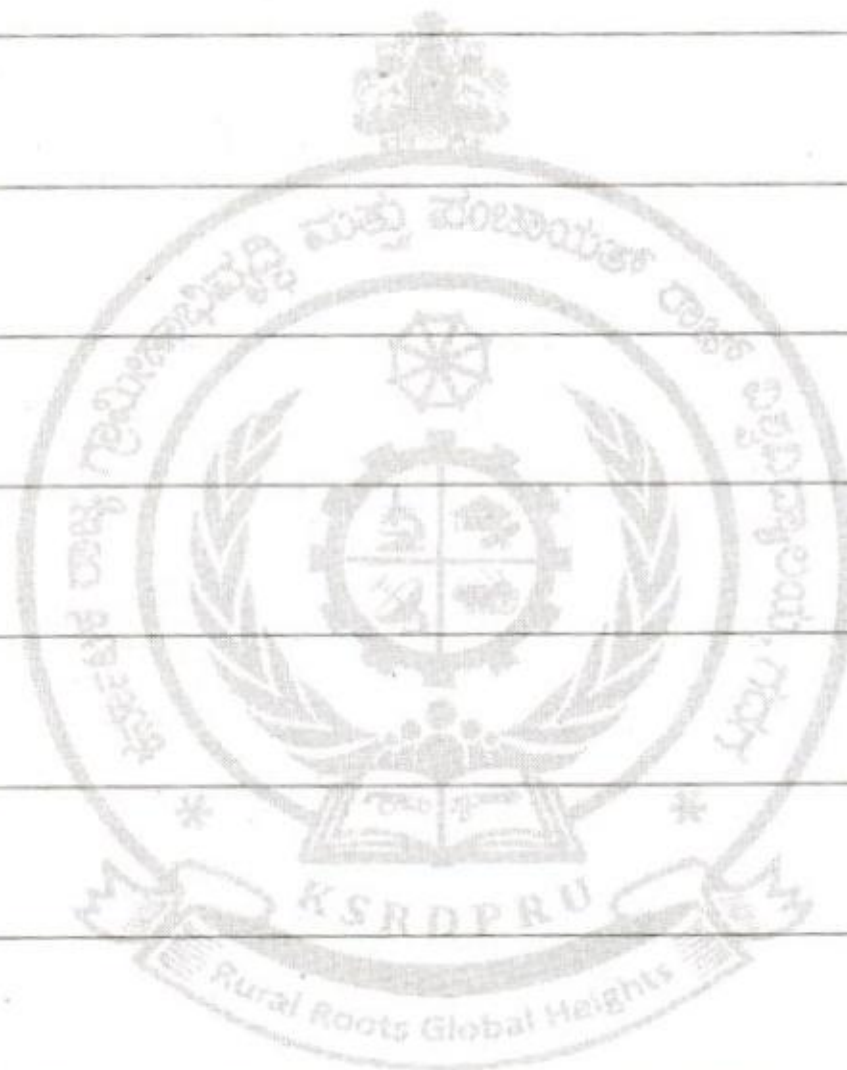
2950

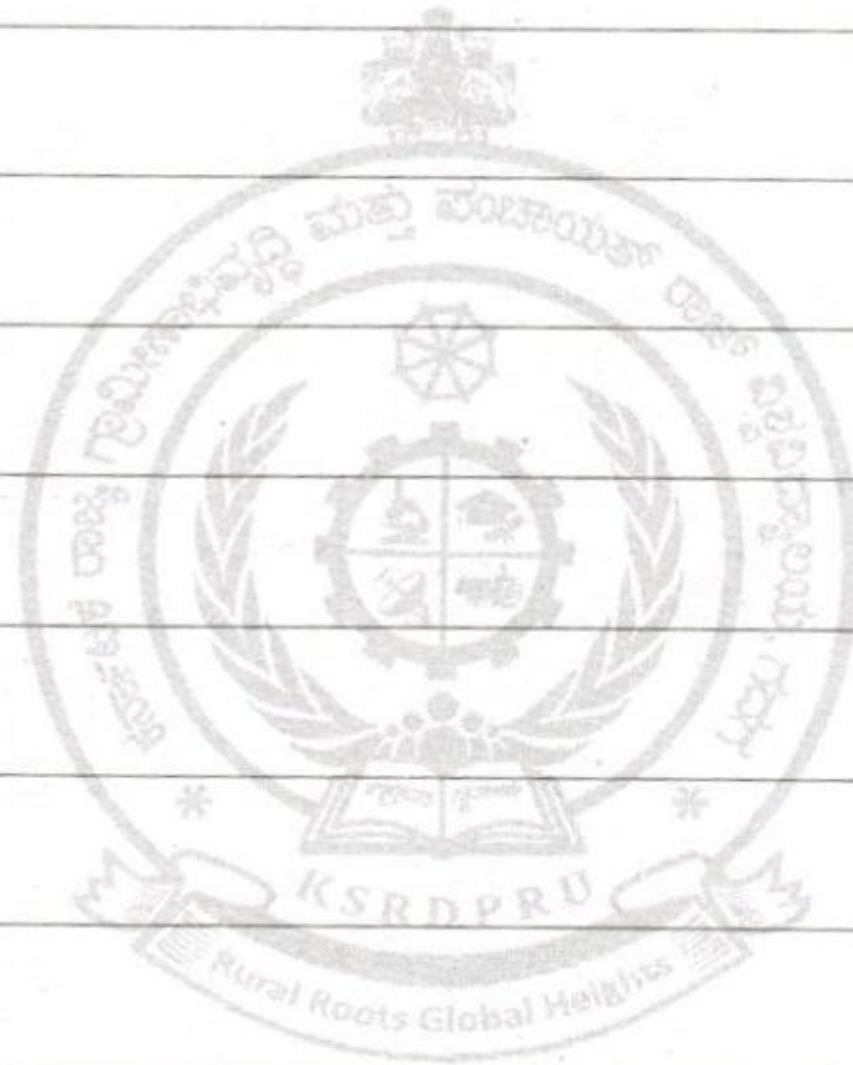








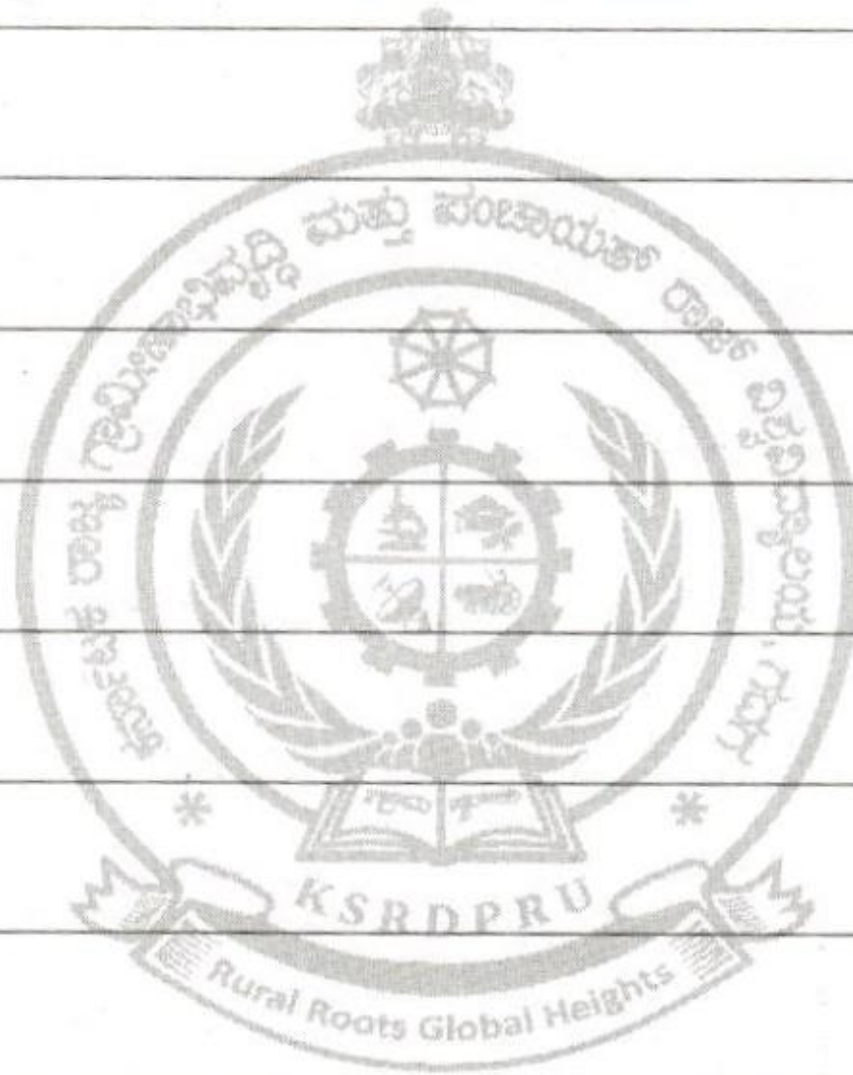






2950







Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರೆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
 - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
 - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
 - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
 - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
 - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
 - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
 - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
 - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೇರುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.