INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಎ

೧

A) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

→ b) ಬೆದಂಡೆ / ಚತ್ತಾಣ / ಒನಕೆ ವಾಡು.

B) ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಳೇಬೀಡು ಪ್ರಾಂತದ ಕವಿ

→ d) ಜನ್ನ

C) ಬಂದ ಕಾಗೆಗಳೆಷ್ಟು ____ ಹದ್ದುಗಳೆಷ್ಟು?

→ a) ಲಂಡ

d) ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು.

→ a) ಅಮ್ರಪ್ರಗಂಡೆ, ಕಾಡು ಕುದುರೆ, ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು.

E) ಹೆಬ್ಬರಸಿಯೆಂದೇ ಕರೆಯುವರು ___

→ d) ಸೋಗರತಿ

F) ಅರಸಿಂ ಅರಿಯ ಮಗಳಪ್ಪೆ

→ c) ಶೈತ್ರೇಯಿ

G) ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ ಲೇಖಕರು

→ c) ಚೆಂಡುರಂಗ

H) ಒದೆಯ ಹೊಣೆಯ ಕಥಾನಾಯಕಿ ____

→ c) ಮೆಹರ್

I) ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಕನಸುಗಳು ಕಾದಂಬರಿಗೆ ದೊರೆತ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

→ d) ಜ್ಞಾನಪೀಠ

J) ದೇಹಲಿಗೆ ಹೊರಡು ವಿನಯೇವತೆ

→ d) ತುಳಸಿಗಿಡ.

B)

೨) ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಂಬಾ ವಿಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ಸಮೃದ್ಧ ಹೊಂದಿದ ನಾಡಾಗಿತ್ತು. ಕರ್ನಾಟಕವು ಮಹಾಕೊಪಣನಗರ, ಒಕ್ಕುಂದ, ಕಿಸುವೊಳಲು. ಪುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ನೃಪತುಂಗನು ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಅಳಿಸಲಾಗದ ಜನಪದವಾಣಿಗಳ ಆಧಾರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡನಾಡು ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

2) ಮಾಂಡವೆತ್ತನ ಇರುವ ಪಟ್ಟಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಅವನ ಇಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ತುಂಬಾ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತರು, ಕಲಾವಂತರು ಆಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಕೃಷಿ ಹಾಗೂ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಂತಹ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮುಂದುವರಿದ ವರ್ಗದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಯಾದ ಚಂಡಿಕಾ ದೇವಿಗೆ ಬಹು ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದೇವಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ನಿಷ್ಠಾವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾಂಡವೆತ್ತನಿಗೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಗೌರವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿದ್ದರು.

3) ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟ ಎಂಬುದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿ ಬಾರಿ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯ-ಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದೇಯೆ ಖರೀದಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಖರೀದಿದಾರರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವುಗಳ ಆಕಾರ, ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವುಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದ್ದರಿಂದ ಖರೀದಿದಾರರಿಗೆ ಸಮಯದ ಉಳಿತಾಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣದ ರಿಯಾಯಿತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಮಾರಾಟಗಾರರು ಖರೀದಿದಾರರು ಖರೀದಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವರ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಯು ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ.

2) "ನೃಪವರನ ನಿರ್ಜಲ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ"
ಆಯ್ಕೆ:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಅಭಯಮತಿ & ಅಭಯರುಚಿಯನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಮಾರಿದತ್ತನ ಪಟ್ಟಣದ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವ -ದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಲಕರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಭಯ ಮತಿ ಹಾಗೂ ಅಭಯರುಚಿ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅಭಯಮತಿ ಮಾರಿದತ್ತನಿಗೆ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೩) "ಮೆಹರ್ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರವೆ?"
ಆಯ್ಕೆ:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಬಡಿಯ ಹಣತೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ (ಭಾನು ಮುಷ್ತಾಕ - ಲೇಖಕರು) ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಮೆಹರಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವು ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಮೆಹರಳು ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ

-ದ್ದಾಗ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉದ್ಭವ-ವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವಳ ಅತ್ತೆಯು ಮಹರ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಅದೇನೆಂದರೆ "ಮಹರ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರವೇ!" ಎಂದು ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಆ

೧೧ ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಎಂದರೆ ಭಾರತದ ಮೇಲಿನ ಸ್ವರ್ಗದ-ದ್ದಂತೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ಪದಗಳೇ ಸಾಲದು. ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ಶ್ರೀ ವಿಜಯರನ್ನು ಜನಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೇಖಕರುಗಳ ನಾಡು, ಗಂಗರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಾತಾಪಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು ಆಳಿತ ನಡೆಸಿದ್ದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಬೀಡು. ಎರಡನೇ ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ, ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ, ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರು, ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಹೆಮ್ಮೆಯ, ಅಭಿಮಾನದ ನಾಡು.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದ ಕಾವ್ಯದಂತೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ನೃಪತುಂಗ ಅಮೋಘವರ್ಷನ ಆಶ್ರಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿ. ಇವನು ಬರೆದ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಭ್ಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ವಿಸ್ತಾರ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೆಂದರೆ ಮಾನ್ಯಖೇಟ ನಗರ (ಕೊಪ್ಪಳ), ಒಕ್ಕುಂದ (ಲಕ್ಕುಂಡಿ), ಪುಲಿಗೆರೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ), ಕಿಸುವೊಳಲು (ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು) ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೃಪತುಂಗನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಒಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಹ ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಜನಪದಗಳಾಗಿ ಜೀವಂತವಾಗಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವರುಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಗರು ಸಹ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಂತರು, ಜ್ಞಾನವಂತರು, ಲಕ್ಷಣವಂತರು, ಶೀಲವಂತರು ಎಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೧೮) ಮಳೆರಾಯ

ಮಳೆ ಎಂದರೆ ಜಲ. ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೆಂದರೆ ಅದು ಇರದೆ ಯಾವುದೇ ಜೀವಜಂತು ಸಹ ಬದುಕಲಾರದು. ಮಳೆಯು ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಹ ಮುಖ್ಯ. ರೈತರು ಮಳೆರಾಯನನ್ನು ನಂಬಿ ಕುಳಿತು ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವರ್ಷ ಮಳೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ. ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಷ್ಟ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಬಿತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳೆಯೆಲ್ಲ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಿ ನಾಶವಾದರೆ ಸಾಲ ತೀರಿಸಲು ಬದುಕುವುದಕ್ಕೂ ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಲ ತೀರಿಸಲು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮುಂದಿದ್ದಾವೆ. ರೈತರು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಅಂತವರೆ ಸಾಲದ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ

ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ. ಎತ್ತೆತ್ತ ಮಳೆಯು ಬಡವರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದು ಎತ್ತೆತ್ತ ನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಹಾಕಾರ ಎದ್ದಿದೆ. ಹಸಿವು ಹಸಿವು ಎಂದು ನರಳಿ ನರಳಿ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. "ಪಟ್ಟದರಸಿಯಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸೂರಿಗೆ" ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಸೀರೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿಲ. ಮಳೆಬರದಿರುವ ಕಾರಣ ಮಹಾಲಿನ ಜನರು ಮಕ್ಕಳನು ಮಾರಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಅಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿವು ಹಸಿವು ಎಂದು ನರಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಮಳೆಯನ್ನೆ ನಂಬಿ ಬದುಕುವ ರೈತರ ಹಾಗೂ ಕೂಲಿಕಾರರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉ)

೧೩) ವನದೇವತೆಂಬ ವೃಕ್ಷಮ್ಮನ ೬ ಅಗಾಧತೆ.

ಅ. ನ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ವನದೇವತೆ ತುಳಸಿ ಗೌಡ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಸೊಗಸಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಯಲ್ಲಪ್ಪರೆಡ್ಡಿ 1985-1989 ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಕೆನರಾ ಸರ್ಕಲ್‌ಗೆ ಅರಣ್ಯಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಕೆಲ ಪರಿಸರ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಗಿಡ ಹಾಗೂ ಸಸಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಸಣ್ಣ ಸಸಿಗಳನ್ನು ನಾಶವು ಮಾಡಿದರು, ಅದು ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ.

ಆಗ ತುಳಸಿಯು ಸರ ಸರನೆ ಬಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ. ನಾಚಿಕೆ ಆಗಲ್ಲ ನೀನೇನು ಮನುಷ್ಯನೋ ಅಥವಾ. ಅವುಗಳು ಸಹ ನಮ್ಮಂತೆ ಒಂದು ಸಂಕಟದಂತೆ ಜೀವಿಸಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದವೆ?. ಏನೋ ಅಪ್ಪರಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಗಮನವನ್ನು ಬೇರೆಡೆ ಹೊರಳಿಸಿದನು. ಅವಳು ಯಾರಿಗೂ ಮಣಿಯಲಿಲ್ಲದ. "ಹೇ ನಿನಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲ್ಲ ನಾನು ನೋಡಲ್ಲ ಸಣ್ಣ ಸಸಿಗಳನ್ನು ತುಳಿದಿರುವೆ. ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಇಲ್ಲ, ತಡಿ ಹೇಳ್ತೇನೆ ಸಾಹೆಬ್ರು ಬಳಿ ನಿಮಗೆ ಸಿಂಪಾಗಿ ಹೇಳ್ತಾರೆ. ಸಾಹೆಬ್ರು ಸ್ವಾಸ ಹೇಳ್ತಾರೆ ಬರಲಿ ತಡಿ ಯಾರಿಂದ ಸಸಿಗಳ ಪಾಲನೆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ತುಳಸಿ. ಬೀಜ, ಬನಾನ, ಬಂಟೆ ಮುಂತಾದ ಸಸಿಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಅವು ಫಲ ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಎಂಬುದನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅದು ಶಾಲೆಯೇ ಬಂದಿರಲಿ ಹೊರಗಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೇ ಆಗಲಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇ ಕೇಳಿದರು, ಪಟಪಟನೇ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು ತುಳಸಿ. ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಇದರ ಉತ್ತರ ಬೇಕಾದರೆ, ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ, ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತುಳಸಿ ಅರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಎಷ್ಟೇ ತೊಂದರೆ ನೀಡದೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ "ಜ್ಞಾನದೇವತೆ", "ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾತೆ" ಎಂದು ಕರೆದರೂ ತಪ್ಪಾಗದು.

೧೬) ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು

ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು - ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಾ? ಮೊದಲಿಗೆ ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಮೊದಲು ನಾವು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೇನು? ನಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು - ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಶಾಖೆ ಹೌದಾ? ಅಲ್ಲವಾ? ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರಾರೆಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಯಾಗಿರುವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಅವರು.

ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಆಯಾಮ
ಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮಗೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
ಅರಿವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅರಿವಾಗದೆಯೂ ನಮ್ಮ
ಮೇಲೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ
ಏನೆಂದರೆ ಅದು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ
ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ, ನಾವು ಒಂದು
ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆದರೆ ಅದು ಮರಳಿ
ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬರಲೇ ಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಾವು
ಭೂಮಿಯ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ ಗುಣ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ ಬಲವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ
ಪ್ರತಿ ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಗಳಷ್ಟು
ಚಲಿಸಬೇಕು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ
ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಾತು. ಅದಕ್ಕೆಂತಲೇ ಮಾನವನು
ರಾಕೆಟುಗಳನ್ನು ಉಡಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಕೇಟು ಒಂದೆ
ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ದಾಟಬಲ್ಲ ಏಕೈಕ ವಸ್ತು
-ವಾಗಿದೆ. ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ನಿಯಮಗಳಿವೆ.
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅಥವಾ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.
ಈ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿದವರು.
ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದಂತಹ ಸರ್ ಐಸಾಕ್
ನ್ಯೂಟನರು. ಒಂದು ಬಲೂನ ಒಳಗಡೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು
ತುಂಬಾ ಸುಲಭವಾಗಿ ತುಂಬಬಹುದು ಆದರೆ ಅದೇ
ಒಂದು ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಕಷ್ಟದ
ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಅದರ

ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು - ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಚೆನ್ನ
ಆದ್ಯ ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರವು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗೆಗೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದರೆ
ಈ ಭೂಮಿಯು ಭ್ರಮಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಭ್ರಮಣೆಯು
ಕೂಡ ಇದರ ನಿಯಮಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.
ಭ್ರಮಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಭ್ರಮಣೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ
ಅದು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ ಬಲ.
ಆದ್ಯ ಶ್ರೀಧರ ಅವರು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ
ಒಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವರಣೆ
ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು ಕೂಡ
ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅದ್ಭುತ, ವಿಸ್ಮಯ
ಅಚ್ಚರ ಕರವಾದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

~ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ~

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29709

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
   - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
   - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
   - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
   - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
   - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
   - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.