INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT :CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ-ಅ

೧.

A. b) ಬೆಡಂಡೆ | ಚೆತ್ತಾಣ | ಬಿನದೇವಾಡು.

B. d) ಜನ್ನ

C. a) ತಂದೆ

D. a) ಅಮ್ಮಾಪ್ಪಗಂಡ, ಕಾದುಕುದುರೆ, ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕು.

E. d) ನೆರಗಿ

F. c) ಕೃತ್ತಿಕೆಯು

G. c) ಚದುರಂಗ

H. b). ಮಹರುನ್ನೀಸಾ

I. d) ಜ್ಞಾನಪೀಠ

J. d) ಮಳೆನಿಗೋಡ

RDPRU
Rural Roots Global Heights

ಭಾಗ - ಬಿ

೮.

೨. ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಸ್ತಾರ

ಕನ್ನಡ ಎಂಬುದು ಬರಿ ಶಬ್ದವಲ್ಲ ಅದೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ನಾಡುಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶುದ್ಧ, ಶಿಷ್ಟ ವಾಗಿರುವ ಜನರ ನಾಡಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಪಿಸಲು ಯಾವುದೆ ಉಪಕರಣಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಹುಗದಿಂದ ಹೇಸಿಂದ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನದಿಯ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಹೆಸರಿನಿಂದ

ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು ಹೇಗೆಂದರೆ. ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿಯ ನದಿಯ ವರೆಗು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡು ಇದೆ ಅಂದರೆ ಕಲಕಾವೇರಿ ಕಾವೇರಿಯ ಉದ್ಭವ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಗೋದಾವರಿಯ ವರೆಗು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಇದೆ ಎಂದು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರದೇಶದ ಬಗ್ಗೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

2. <u>ಮಾರಿದತ್ತನು ಆಳುವ ದೇಶದ ಸಮೃದ್ಧಿಯು</u>

ಮಾರಿದತ್ತ ರಾಜ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವತೆ ನೆಲಸಿದ್ದಳು ಅವಳ ಹೆಸರೇ ಮಾರಿಕಾಂಬಾ. ಆ ದೇವರ ಜಾತ್ರೆಯು ಪ್ರತಿ ವರುಷ ಮಾನ್ಸೂನ್ ವೈಶಾಖ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಬಲಿ ಮತ್ತು ನರಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು

ಅಂದು ಜಾತ್ರೆಯ ನಿಯಮ ರಾಜನು ಸೇವಕನಿಗೆ ನರಬಲಿ ಕೊಡಲು ನರಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಸೇವಕ (ಚಂಡಕರ್ಮ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ~~ಇರುವ~~ ಇರುವ ಇಬ್ಬರು ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕರನ್ನು ಚಿರತೆ ಹೇಗೆ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದನು. ರಾಜನ ಮುಂದೆ ನಿಂತನು ಅವರಿಬ್ಬರು ಅಭಯ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿ. ಇವರಿಬ್ಬರು ಅಣ್ಣ ಮತ್ತು ತಂಗಿ ಆಗ ಅಭಯ ರುಚಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಭಯಪಡಬೇಡ ಅಭಯಮತಿ ಎಂದು ಮತ್ತು ರಾಜ ಹಾಗು ಅಭಯ ರುಚಿಯ ವಾಗ್ವಾದ ಶುರುವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ರಾಜ ಕೋಪಿತನಾಗುವ ಬದಲಿಗೆ ಅವನಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತೆ ಈ ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕ ಎಷ್ಟೊಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಆಗ ಆ ರಾಜನು ~~ಕೋ~~ ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ನೀನು ಯಾರು ಮಗು ಯಾವ ಊರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು

29730

ಆಗ ಅಭಯರುಚಿಯು ತನ್ನಗೆ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ (ಕೋಳಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ) ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ವನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ನಿನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ-ಕೊಂಡ ಮಾರಮ್ಮ ದೇವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ನನಗೆ ಯಾವುದೆ ನರಬಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಬಲಿಯು ಬೇಡ ಬರೀ ಅಕ್ಕಿ, ಬೇಳೆ, ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಮಾರಿದತ್ತನ ಆಳುವ ಪಟ್ಟಣವು ಸಮೃದ್ಧಿ ಆಯಿತು.

೩. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ನಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಕೃಷಿ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತು ಖರೀದಿಯು ಕೂಡಾ ಹೌದು ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಮಾರಲು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಖರಬೆಲೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದೇ ನಾವು ಆನ್‌ಲೈನ್ ನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗು-ವ ದರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಮತ್ತು ~~ಅದರ~~ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಿಕ್ಷಿಸಿ, ಅದರ ಕ್ವಾಲಿಟಿ ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ನಲ್ಲಿಯೇ ಖರಿದಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ~~ಖ~~ ಖರಿದಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಅವರು ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ತಕ್ಷಣವೆ ಮಾರಿದವರ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ಹಣ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೆ ಇದರ ದಲ್ಲಾಳಿಯ ಹಿಂದೆ ಅಲೆದಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆನೆ ಇರಲ್ಲ.

- ಪರಿಣಾಮ : ನಿಖರ ಬೆಲೆ, ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಸುಲಭ, ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗೆ ಹಣ ಜಮೆ,

ವಿಧಾನ

-> ಮೊದಲು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

-> ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

-> ಮಾಲಿಕನ ಹೆಸರು, ಫೋನ್ ನಂಬರ್, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಖಾತೆ ನಂಬರ್, IFSC NO. ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

-> ನಂತರ ಅದನ್ನು ಮಾರುವ ವೇಳೆ ಅವರ ಮೊಬೈಲ್‌ಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ

-> ಆ ಬೆಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾರುತ್ತಾರೆ.

-> ನಂತರ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ ಹಣ ಜಮಾ ಆಗುತ್ತೆ.

3;

2. "ನೃಪತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುಧರೆಯಂ"

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಜನ್ನ ಕವಿ ಬರೆದಿರುವ ನೃ ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುಧರೆಯಂ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಅಂದು ದೇವಿಯ ಜಾತ್ರೆ (ಮಾರಿದೇವಿ) ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜಾತ್ರೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ನರಬಲಿಯನ್ನು ಕೊಡು-ತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಬಾರಿಯು ಬಲಿ ಕೊಡಲು ರಾಜಮಾರಿದತ್ತ ತನ್ನ ಸೈನಿಕ ಚಂಡಕರ್ಮನಿಗೆ ನರಮನುಷ್ಯರನ್ನು ತರಲು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅವನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ ಬೆಳಸಿ ಇದ್ದವರು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕ ಮತ್ತು ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ಎತ್ತುಕೊಂಡು ತರುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಹೆಸರು ಅಭಯಮತಿ ಮತ್ತು ಅಭಯರುಚಿ ಇವರು ಸಾಧಾರಣ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ರಾಜ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ ಆದರೆ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಭಯವು ಇರಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜ ಹಾಗೂ ಬಾಲಕನ ನಡುವೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ.

KSRDPRU Rural Roots Global Heights

ಮತ್ತೆ ಅವನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಹೇಳಿದ ನಂತರ ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ~~ಶ~~ ಆದರೆ ನೀವು ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ~~ಈ~~ ~~ಇ~~ ಇದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದೇನೆಂದರೆ, ಯಾವತ್ತೂ ನಾವು ಕಷ್ಟ ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ~~೩~~ ದಿನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಪಡಲೇ ಬೇಕು.

೮. "ಮೆಹರ್ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಯಿ ಭಾರಾನೆ!

ಪೀಠಿಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭಾನುಮುಷ್ತಾಕ್ ರವರು ಬರೆದಿರುವ ಎದೆಯ ಹಣತೆ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಇಲ್ಲಿ ಮೆಹರೂನ್ ತನ್ನ ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ B.com ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಮದುವೆ ಆಗಿ ೩ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ ಯಾಗಿದ್ದಳು ಆದರೆ ಅವಳ ಗಂಡ ಬೇರೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆ ಎಂದರೆ ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಯಾರು ಅವಳ ಬಗೆ ಚಿಂತಿಸಲಿಲ್ಲ, ಸ್ವತಃ ಅವಳ ಅಣ್ಣ ನೀನು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿ ಅಲ್ಲ ಪಾಪ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಆದೇಶಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅವರ ಎಂಥದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು. ಆಗ ~~ಅ~~ ಅವಳು ಅಂದು ಕೊಂಡಳು ಹೋ... ನಾನು ನಿಮಗೆ ಭಾರವಾಗಿದ್ದೇನೆಯೇ ಎಂದಳು ಆಗ ಅವಳ ತಾಯಿ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಸ್ಥಾನವನ್ನು : ಯಾರ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಮಾಡ ಮೇಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಏಕೈಕೆ ಏರುತ್ತಾಳೆ ಅದನ್ನು ಅವರು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಾಣಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದೆ ಮಕ್ಕಳ ಗೌರವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಾಗ - ಬಿ

೧೧ ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಕನ್ನಡ ಇದು ಬಹಳದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆ ಮನಸ್ಸು, ಒಳ್ಳೆಯ ಹೃದಯವಿರುವ ಜನರ ಪ್ರದೇಶ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಾವೇರಿ (ತಲಕಾವೇರಿಯಿಂದ) ಗೋದಾವರಿಯ ವರೆಗೆ (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ) ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಮತ್ತು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದಂತದ್ದು. ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಕಾವ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಂತಹವರಾಗಿದರು, ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಆಗಿದ್ದರು

ನಾಡು ಅಚ್ಚಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವ ವರ ಬೀದು ಅಂದಿನ ಕೋಪಣ ನಗರ ಅಂದರೆ ಕುಪ್ಪಳ, ಪಟ್ಟದ ಕಲ್ಲು, ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನ ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ವರಾಗಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡಿಗರು ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಬಾರದವರು ಕೂಡಾ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಜನಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜಾಣೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು.

ಕೆಲವು ಕೇಳದಿರುವ ಕಲ್ಲು ಕೆತ್ತುವವರು
ಕೂಡ ಕಾಪ್ಪರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಮ, ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೆನೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬದಲು ನಿಜ ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಅಂದರು ಅವರು ಅಷ್ಟು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರು.

12. ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ.

ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇದು ಒಂದು ಹೂವು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅದರ ಸೊಗಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಿಡುವಂತಹದು. ಇಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಂಗಳು ಮನಸ್ಸು ಉಳ್ಳವರ ಹಾಗೆ ಹೂವುಗಳು ಕಲ್ಲು ಮೇಲೆ ಅರಳಿ ಮೊಗ್ಗು ತೊಂದರೆ ಮಾಡದೆ ಕಲ್ಲು ಮಾಡಿಗೆ ತಾವೇ ಬಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಮನುಷ್ಯರು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾಡಿದರು ಅಂದರೆ ಕಿತ್ತು ನಾವು ಅದನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ ಅದು ನಮಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಡಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬದುಕು ನಡೆಸುವವರು. ಅವರಿಗೆ ಬಂದು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸುವೆ, ರಸ್ತೆ ಮಾಡಿಸುವೆ ಎಂದು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಅವರಿಂದ ಕಳ್ಳ ವೋಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ದುಡ್ಡನ್ನೆಲ್ಲ ತಾವೇ ನುಂಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಆದರೆ ಈ ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಏನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ತಾವೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಆದರು ನಿಜ ಆ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನ ಜನರು ಏನು ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೂವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಕಲ್ಲೊಡೆವ. ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ಅವರು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಎಂದಿಗು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ನೋಯಿಸಿ, ಕಾಡಿದವರಲ್ಲ.

ಉ. "ಕಾರ್ತಿಕ ಶಿಶು"

೧೨೫. ಲಾಟಾ ರಾಜ್ಯದ. ಭಾರತ ಖಂಡದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ ಅವನ ಹೆಸರು ಅಗ್ನಿರಾಜ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸ-ರು ವೀರಮತಿ. ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ 6 ಆರು ಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು ಅದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯವಳು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಳು ಅವಳ ಹೆಸರೇ ಕೃತ್ತಿಕೆ.

ಅಂದು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರನ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇವರ ಆರು ಜನ ಮಿತ್ರರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಿತ್ರರು ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವಾಗ ರಾಜನಿಗೆ ಕಿರಿಯ ಮಗಳ ಕೃತ್ತಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮೋಹವಾಯಿತು. ಅವನು ಏನು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಯೋಚಿಸಿ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತ, ಆರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರು ಇದ್ದರು. ಸಾಮಂತ ಕ್ಷಣಿಕೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಟ್ಟ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂದ ಆಗ ಎಲ್ಲರು ರಾಜನಿಗೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ ಆಗ. ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಹಿಷಿಯ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಾಗ ಅವರು ಕೇಳಿದ ಮಾತು ಸತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಯೋಚಿಸಬಹುದು ಎಂದ ಆಗ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ರಾಜ ಆ ಮಹಿಷಿಯನ್ನು ಊರಿನಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಮದ್ವೆ ಯಾದ ಮಗು ಆಯಿತು, ಅವಳ ಹೆಸರು ವೀರಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಗಂಡು ಅವನ ಕಾರ್ತಿಕ ಅಂದು ಮಗು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಕೇಳಿತು ಅಮ್ಮ "ನನ್ನ ತಂದೆ ಯಾರು ನನ್ನ ಅಜ್ಜ" ಎಲ್ಲಿರುವರು ಎಂದಾಗ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದಳು ನನ್ನ ತಂದೆಯೇ ನಿನಗೂ ತಂದೆ ಎಂದಾಗ ಆ ಕಾರ್ತಿಕನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮುಜುಗರ ಉಂಟಾಗಿ ಅವನು ಕುಪಿತನಾದನು ಅಂದು ಅವನ ತಂಗಿ ವೀರಶ್ರೀ ತ್ರಿಶಂಕ ರಾಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡ್ಡಿತನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರು ಇರದ ಕಾರಣ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹೊರಟಿದ್ದ ಆಗ ವೀರಶ್ರೀಯು ಅವನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು ಬೇಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ರಾಜ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದು. ಅವನನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ರಕ್ತ ಸ್ರಾವದಿಂದ ಅವನು ಬಳಲುವಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ದೇವತೆಯಾಗಿ

29730

ದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ತಂಪಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಳಿದ ಅವಳ ನಲಿಲಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮಂಟಪಿ ಬಂದರಲ್ಲಿ (ತಂಪಾದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ) ಜೊತೆಗೆ ಅವನ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಉಸಿರು ಚೆಲ್ಲಿದನು.

ಭಾಗ – ಡಿ

ಉ. ೧೬

"ಎದೆಯ ಹಣತೆ"

ಈ ನಾಟಕವು ಭಾನುಮುಷ್ತಾಕ್ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರವಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಅಥವಾ ಯಾವ ರೀತಿ ಅವಳ ಜೀವನ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಎನ್ನುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಪಾತ್ರಗಳು ; ಮೆಹರುನ್ನಿಸಾ, ಮೆಹರ್, ಮಾತಿಮಾ, ನಿಲ್ಕಾ

ಅಂದು ಅವಳ ೨ನೇ ವರ್ಷದ B.COM ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಆ ದಿನದಂದೆ ಅವಳ ಮಧುವೆಯು ಕೂಡಾ ಏರ್ಪಾಡು ಆಗಿತ್ತು, ಆಗ ಆ ಮೆಹರೂ ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು ನಾನು ಪರೀ-ಕ್ಷೆ ಬರೆಯಲು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದಳು. ಆಗ ಗಂಡ ಹೇಳಿದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದನು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಸೋತ ಮೆಹರೂನ್ ಅಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯ-ಲು ಹೋಗಲೆ ಇಲ್ಲ.

ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆದಿತ್ತು ಇಗ ಮೆಹರೂ-ನ್ 5 ಐದು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ ಅದರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವಳು ನಿಲ್ಕಾ. ಅವರ ಜೀವನ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ವರೆಗು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ನಡೆ-ಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಾಮ ತಪ್ಪಿತು.

ಅವನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿದನು ಅವನಿಗೆ
ಅಪೆಂಡಿಕ್ಸ್ ಆದ ಕಾರಣ ಸ್ವಲ್ಪ ~~ಡಿಲ~~ ದಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು
ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ನರ್ಸ್ ನ ಮೇಲೆ ಮೋಹಗೊಂಡನು ಮತ್ತು
ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ
ಆಸೆ ಬರಲು ಶುರುವಾಯಿತು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮಧುರಾ
ತನ್ನ ದುಃಖ ದಿಂದ ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ
-ನ್ನು ಯಾರು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನ
ಜೊತೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಆದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟನೆಗಳನ್ನು
ಅವರು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ~~ಅ~~ ಅಣ್ಣ ~~ಅತಾ~~ ಅಲ್ತಾಫ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
"ಗಂಡು ಕೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಕಾಲು ತೊಳೆದು ಬರುತ್ತಾನೆ ಬಿಡು"
ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖ ವಾಯಿತು ಮತ್ತು
ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ~~ನಾ~~ ಮತ್ತು ಅವರ ತವರು ಮನೆಯವರು
ಅವಳನ್ನು ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು
ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಆಗ ಅವಳು.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29730

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29730

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29730

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
   - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
   - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
   - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
   - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
   - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
   - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
   - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.