INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT :CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    - (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    - (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    - (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    - (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    - (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    - (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    - (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    - (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

ಭಾಗ - ಎ

೧.ಅ)

A) b) ಬೆದಂಡೆ / ಚೆತ್ತಾಣ / ಬನಕವಾಡು.

B) d) ಜನ್ನ.

C) b) ನೋಡಿದ.

D) a) ಅಮ್ಮಾವ್ರ ಗಂಡ, ಕಾಡುಕುದರೆ, ಕತ್ತಲೆಬೆಳಕು.

E) d) ತೊರವಿ.

F) c) ಕೃತ್ತಿಕೆಯ.

G) c) ಚದುರಂಗ.

H) c) ಮೆಹರ್.

I) a) ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

J) d) ಮೆಣಸಿಗಾಡ.

KSRDPRU Rural Roots Global Heights

ಭಾಗ-ಬಿ

ಅ.

ಉ೨. ಕಿ.ಶ ೮ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ರಾಜದಲ್ಲಿ ಈತನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಎಂಬ ಕವಿ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದನು. ಈ ಕೃತಿಯು ರಚಿಸಿದ ಕಾಲ ೮೫೦. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಶೋಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧಕರ ಕೆ. ಬಿ. ಪಾಠಕ. ಈ ಕೃತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಗ್ರಂಥ ಹಾಗು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ಆಗಿದೆ.

~~ಪ~~ ಶ್ರೀವಿಜಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಸ್ತಾರ ಹಿಗಾಗಿದೆ:- ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೃಪತುಂಗನೊಬ್ಬ ರಾಜ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಆ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತಿರುದು ~~ಕಾಪ~~ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಿಂದ ಆ ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿಡುವ ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯ ವರೆಗು ಇತು. ಆ ಹರಡಿತೆ ಸಾಮಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ -ಕಿಸುವೊಳಲು(ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು), ಮಹಾಕೋಪಣನಗರ(ಕೊಪ್ಪಳ), ಪುಲಿಗೆರೆ(ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ), ಒಂಕುಂದ (ಒಕ್ಕುಂದ), ಪ್ರದೇಶಗಳು ಸೇರಿದ್ದವು. ಅವು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರ ಜಾಣರು ~~ಹ~~ಆಗಿದ್ದರು. ಅವು ಪ್ರದೇಶವು ಜನರ ಉಪಯೋಗ್ಯಗಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿದ್ದವು.

ಅಲ್ಲಿ ಜನರು ಓದವರಲ್ಲ, ಆದರು ಅವರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪೃಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ಜಾಣರು ಆಗಿರಿದವು. ಅವರು ಆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ~~ಆ~~ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗುರುಗಳ ಹಾಗೆ ಬರೆದಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರು ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ, ಆ ಮುದುಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿದರು.

ಉ೭. ಮಾರಿದತ್ತನು ಆಳುವ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ಹೀಗಿತ್ತು:-

ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಮುಂಜಾನೆ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಆಗೂ ಮುಂಚೆ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟ ಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ನಗು-ನಗುತಾ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗತಿದ್ದವು.

ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ೭ ಗಂಟೆ ಆಗುವರೆಗು ಬರುತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಜನರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕೀಳವಾಗಿ ನೋಡತಿದ್ದರು. ಆ ಜನ ಎಷ್ಟೆ ಬಡವರ ಆಗಿದ್ದರು ಬೆಲೆವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೆದನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ~~ಮಕ್ಕಳ-ತಾ~~ ಮಕ್ಕಳ, ತಾಯಿಗೆ ಉಟಕೊಡಲು ತಂದೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಗುತ್ತಿದ. ಅವರು ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಸಿಲನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಶ್ರಿಮಂತರ ಹಾಗೆ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡತಿವಿ ಎಂದು ತಿ ತುಂಬಾ ಜನರು ಬಂದ, ಅವರ ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿದರು ಆದರು ಯಾರು ಆ ಜನರನ್ನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೊರಗ ತೆರಲು ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ಮಹಾಪುರುಷರು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರು, ~~ಅದಲ್ಲಿ~~ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ.

ಆ ಜನರು ಹೇಗೆ ಇದ್ದರು ಸುಖದಲ್ಲಿ, ನಗು-ನಗುತ್ತ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಇರತಾರೆ. ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದರು ಅವರು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ಬಯಸುದಿಲ್ಲ.

ಉ೫. ಈಗಿನ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಡಿಜಿಟಲ್. ಎಲ್ಲವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮಾಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮನೆಯಿಂದಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ತರಿಸುದು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ನಮ್ಮ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡೊದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತೆ ಖರೀದಿಯು ಮಾಡುವುದು ತುಂಬಾ ಜೋರು. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ~~ಆಓ~~ ಆರಡರ್ ಮಾಡಿ ಮನೆವರೆಗು ಬಂದು ಕೊಡುವಂತದು. ಅದರಲ್ಲಿ ~~ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕ~~ ಮಹಿಳೆಯವರು ಅಂತ್ರ ತುಂಬಾ ಜಾಸ್ತಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅದು-ಇದು ಅಂತಾ ಬರೆ ಆನ್‌ಲೈನ ಶೊಪಿಂಗ ಮಾಡತಾರೆ. ಆನ್‌ಲೈನ ಮಾರಾಟ ಮತ್ತೆ ಖರೀದಿ ಮಾಡೊದು ತಿ ತುಂಬಾ ಸರಳ ಹಾಗು ನಮ್ಮ ಟಾಯಿಮ್ ಕುಡಾ ಜಾಸ್ತಿ ಹಾಳಾಗುದಿಲ್ಲ. ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು ~~ಸ್ವೆಲ್ಪ~~ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮಾರಾಟಾ ಮಾಡುವರ ವಸ್ತು ~~ಖರೀದಿ~~ ಖರಿದಿ ಆಗಬೇಕಂತೆ.

Rural Roots Global Heights

ಇ.

ಉ ೮. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎದೆಯ ಹಣತೆ ಕಥಾ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳ-ಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕಿ ಎಂದರೆ ಮೆಹರ್.

ಮೆಹರ್ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆ ಈತನ ಗಂಡ ಆಕೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಹಿಳೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ, ಆಗ ಮೆಹರ್‌ಳಿಗೆ ಆಗೋ ದುಃಖ, ನೋವು ಎಲ್ಲವು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಬಂದಿದೆ.

ಮೆಹರ್‌ಳಿಗೆ ತನ್ನ ಗಂಡ ತನಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವಳ ಜೊತೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದು ಗೊತ್ತಾದಾಗ. ಅವಳು ನೋವು, ದುಃಖ ತಾಳಲಾರದೆ ತನ್ನ ತವರಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಯಾರು ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಸಾಯ್ತಿನಿ ಅಂದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಬೈದು, ಆಕೆಯ ಅಣ್ಣಂದಿರು ವಾಪಸ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತಾರೆ. ಆಕೆ ಆವಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಸಾಯಬೇಕೆ ಅಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆಯ ಗಂಡ ಆಕೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಲ್ಲ, ಆಕೆ ತವರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದಾಗ ಅ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಅಂದ್ರೆ ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ಆಕಿನ ಮಕ್ಕಳ ಭಾರವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವಳು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಭಾಗ - ಸಿ

ಶ್ರೀ.

೨೩. ಕನ್ನಡಿಗರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಕನ್ನಡಿಗರು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿದ್ದವರು. ಎಲ್ಲಾರನ್ನು ಈ ಒಳ್ಳೆದನ್ನೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿದು. ಎಲ್ಲೆ ಹೋದರು ಪ್ರೀತಿ ಇಂದಲೆ ಮಾತಾಡೋದು. ಯಾವಾಗಲು ರೊಚ್ಚೆಕೆಲಿದವರಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಹಾಗು ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗು ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಮ್ಮನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ಪದ ಮೊದಲ ಇದ್ರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮುಂದೆಬರಲು ಬಿಡುತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು, ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮದೆ ಆದಂತೆ ಕಾವಿ, ಕೃತಿ ಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಜನರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ನೆನಪ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದರು. ಅವರು ಕಲಿತವರಲ್ಲ, ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾವರುಲ್ಲ, ಆದರು ಜಾಣರಾಗಿದ್ದರು.

೨೪. ಮಳೆರಾಯ

ಮಳೆ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಹಾಗು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ತರುತ್ತದೆ. ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಮಳೆ ಆದರು ನಾಶ, ಮಳೆ ಆಗದೆ ಹೋದರು ನಾಶ. ಮಳೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆದ್ರೆ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬರಲಿಕೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದೆ ಮಳೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಗಿಡ-ಮರಗಳು ಉದುರಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಅದೆ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆದರೆ ಎಲ್ಲವು ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆ ಹಾನಿ, ಮನೆಗಳು ಕುಸಿದು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯಿಂದ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರವಾಹ ಆದ್ರೆ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುತಿರೊ ಜೀವ ಹಾಗು ಭೂಮಿಗೆ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ ಎಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀಳುತ್ತದ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆದರೆ ಜನ ~~ಸಾ~~

ಕೃಷಿಕಾರ್ಯಕ ಮಾಡುವರು ಬೆಳೆ ನಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಾಲಗಳನ್ನು ತೀರಲಿಕೆ ಆಗದೆ, ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೆ ಮಳೆ ಆಗದೆ ಹೋದರೆ, ಹೊಲಕ್ಕೆ ~~ಮಾಡಿದ~~ ಹಾಕಿದ ಬೀಜಗಳು ಬೆಳೆ ಆಗದೆ ಹೋಗಿ, ಅದು ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ~~ಒಟ~~ ಒಟ್ಟಾರೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಭೂಮಿಗೆ ~~ಅತಿ~~ ಅತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಬೀಳಬಾರದು ಹಾಗೆ ಬೀಳದೆ ಹೋಗಬಾರದು.

ಉ.

ಉ ೧೫. ಲಾಳ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿರಾಜ ಎಂಬ ರಾಜ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಎರೆಮತಿ. ಆ ದಾಂಪತಿಗೆ ೭ ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು, ಅವರು ಬಿಂದುಮತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಮತಿ, ಶಿವಸೇನೆ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ, ಕೃತಿಕೆ. ಒಂದು ದಿನ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ೭ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಉಪವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗೆ ಕೊಡಲು ಬಂದಾಗ, ಅಗ್ನಿರಾಜನಿಗೆ ಆತನ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳಾದ ಕೃತಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ, ಮೋಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ ಮೇಲೆ ಅವನು ದೂತವನ್ನು ಸಂದೇಶ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹೇಳ್ತಾನೆ, ತಾನು ಕೃತಿಕೆ-ಯನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದು. ಆದು ಅವರ ಇಬರು ಮದುವೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಎರೆಮತಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದ ಮೇಲೆ ಕೃತಿಕೆ ಹಾಗು ಅಗ್ನಿರಾಜನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ತಿಕ ಮತ್ತೆ ಎರತ್ತಿ.

ಒಂದು ದಿನ ಆಡುವಾಗ ಕಾರ್ತಿಕ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಅವನ ಎಲ್ಲಾ ಸಹೋದ-ರಿಗೆ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿರು ಬಂದು, ಮುದ್ದು ಮಾಡಿ, ತಿನ್ನುವಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ತನಗೆ ಯಾರು ಬರಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹೋಗಿ ಆತನ ತಾಯಿ ಆದ ಕೃತಿಕೆಗೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪನಾದವನೆ ನನಗು ಅಪ್ಪ ಎಂದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಮುನಿಯಾ

~~ಸುಮು~~ – ಗುಪ್ತದ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿ, ಖುಷಿ ಆಗತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಹಾಗೆ ಬಕ್ಸ್ ಬೇಯುವಾಗ ಆತನ ಮಿತ್ರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ-ತ್ತಾನೆ. ಅಣ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಿತ್ರ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಹೋಗಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅಣ್ಣನನ್ನು ಭೇಟಿ (ಕಾಂಟ) ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಿತ್ರ ಕೆರಳುತ್ತಿದ್ದಳು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಯ ಗಂಡ, ಅಕಿನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಪಟ್ಟು, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅ.

ಔ

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

ಭಾಗ-ಆ

ಉ.

ಉ೧೭. 'ಎದೆಯ ಹಣತೆ' ಕಥೆಯ ಮೆಹರ್ ಎಂಬ ಕಥಾನಾಯಕಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಆಕೆ ಓದುತಿರುವಾಗ, ಆಕೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ, ಆಕೆಗೆ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮದುವೆ ಆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷ -ಗಳ ನಂತರ ಆಕೆ ಗಂಡನಾದ ಇನಾಯತನಿಗೆ ಅಪೆಂಡಿಕ್ಸ್ ಆಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭರುತಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ನರ್ಸ್ ಜೊತೆ ಇನಾಯತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುಕೊಂಡಿತಾನೆ. ಈ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ಮೆಹರ್ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ ಆಗಿ, ತನ್ನ ತವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ್ನ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರು ಗಾಬರಿಆಗಿ ನೋಡುತಾರೆ. ಆದ್ರೆ ಆಕೆಗೆ ಒಳಗೆ ಬಾ ಅಂತಾ ಯಾರೂ ಕೆಳೋದಿಲ್ಲ.

ಆಕೆನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಚಿಂದಾಗ ಎಲ್ಲರು ನೋಡಿ ಆಕೆಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬಂದಿ?, ಯಾರ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದಿ!, ಅವಳು ಒಬ್ಬಳ ಬಂದಿದು ತಿಳಿದು ಆಕೆ ಅವರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಬಂದಿದಾಳೆ-ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವಳು ತನ್ನ ನೋವನ್ನು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಗಂಡ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಕಾರೊಬಾರನ್ನು ಹೇಳಿ, ತನಗೆ ತಲಾಕ ಬೇಕು ಅಂತಾ ಹೇಳತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕೆಗೆ ಎಲ್ಲರು ಬೈದು ವಾಪಸ ಹೋಗು ಗಂಡನ ಮನಿಗೆ ಅಂತಾ ಹೇಳತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆಕಿ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ~~ಹೋಗಾಗ~~ ಹೋಗು ಎಂದರೆ ನಾನು ಸಾಯುತ್ತಿನಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಮಾತ್ತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಅಣ್ಣನಾದವರು ಆಕೆಗೆ ಆವಾಜ ಹಾಕಿ, ಆಕೆಯೇ ಎನಾದರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಆಕೆಗೆ ವಾಪಸ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗತಾರೆ. ಆಕೆಗೆ ತವರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳ ತರಾ ನೋಡದೆ

ಯಾರೂ ಬೇರೆಯವಳ ತರ ನೋಡಿ, ಅಪರಾಧಿ ಹಾಗಿ ನೋಡಿದರು ಅಂತೆ, ಅವಳು ಹೋಗುವಾಗ ಹಿಂದುರಿಗಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ವಾಪಸ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಾನು ಸುಮ್ಮ ಮಲಗಿದಳು. ಆಮೇಲೆ ಇನಾಯತ ಬಂದು ಊಟಕ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದನು, ಅವರ ಅಣ್ಣರು ಊಟಾ ಮಾಡಿ ಆಕೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತ್ತನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋದರು. ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲ-ಯಲ್ಲಿ ತಾನು ತನ್ನ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುದ್ದು ಮಾಡಿ, ಸಾಯಲಿಕೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಸೋರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಂತಿರುವಾಗ, ~~ಆಗ~~ ಆಕೆಯ ಮಗಳಾದ ಸಲ್ಮಾ ಬಂದು ಕಾಲನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಬಿಡದೆ ಅಳುವು-ದನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಹರ್ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೇಯ ಅಕಿ ಸಾಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಸಿದ ಎಲ್ಲವು ವಿಚಾರಗಳು ತನ್ನ ತಲೆ ಇಂದ ತೆಗೆದು, ತನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ~~ಬಾಳ~~ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಳು.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
    - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
    - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
    - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
    - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
    - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
    - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.