INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. IMPORTANT : CANDIDATES TO NOTE THAT ADDITIONAL SHEETS WILL NOT BE SUPPLIED AND CANDIDATES TO WRITE THEIR ANSWERS JUDICIOUSLY. CANDIDATES TO WRITE THEIR REGISTRATION NUMBER IN SPECIFIED SPACE ON FRONT PAGE ONLY. WRITING NUMBER OR NAME IN ANY OTHER PART OR MAKING SPECIFIC MARKS IS TREATED AS DELIBERATE ATTEMPT TO INFLUENCE EXAMINER AND WILL BE DEALT SERIOUSLY AS PER UNIVERSITY RULES(MALPRACTICE IN EXAMINATION).
2. Write on both sides. Do not write in the margin space.
3. Enter all details with Registration No., Programme, Semester etc. in the front page and do not write anything in any other space. Registration No. should be written legibly and shade the Corresponding circle in the OMR clearly with black/blue ball pen.
4. Candidates are required to put their signature and left hand thumb impression in the specified places.
5. No sheet shall be torn of from the answer-book provided, if any page is spoiled/damaged, put a line across it.
6. Do not leave any blank page between your answers. Answers written beyond blank pages may not be assessed, if by accident a page is left blank write on it "P.T.O" in bold letters.
7. At the end of the examination, answer-book whether written or blank, must be handed over to the Room Superintendent.
8. Nothing shall be written on the question paper or the blotting paper.
9. See that the answer-book supplied to you bear the signature of the Room Superintendent and date.
10. Write the question numbers (specifying the sub question, if any) in the margin and leave sufficient space after completion of answer to each question.
11. Exchange of writing materials, Communicating with other students, is strictly prohibited.
12. You will not be permitted to leave the examination hall until half an hour after the question papers are distributed.
13. During the last thirty minutes, you will not be allowed to leave the hall.
14. A Candidate is liable to be expelled from the examination hall and his/her case will be reported to the Registrar / Concerned officer of the University, if he / she
    (i) Brings any book, notes, mobiles any electronic instruments etc., into the examination hall,
    (ii) Speaks to or communicates in any other way with any other candidate while the examination is going on,
    (iii) Or takes with him/her any answer-book written or blank or Question Papers, while leaving the examination hall during examination,
    (iv) If found giving or receiving assistance, or copying from any paper book or notes or allowing any other candidates to copy from his/her answer book etc.
    (v) Writes either on blotting paper or any other paper clues or points which might possibly be of help to any other candidates during the examination,
    (vi) Uses or attempts to use in any other unfair means like smuggling in any other answer-book written outside or found guilty of impersonation,
    (vii) Discloses his/her identity or makes peculiar marks in his/her answer-book,
    (viii) Or uses abusive or obscene language or is guilty of any other misconduct of a serious nature.
15. A warning bell will be given ten minutes before the close of the examination. At the second bell, You must stop writing and be ready to hand over answer-book to the Room Superintendent. You must not leave your seat until all answer-books are collected by the Room Superintendent.
16. Candidates are forbidden to smoke or to take tea, coffee etc. In the Examination Hall, Drinking water will be supplied at the seat itself, if necessary.
17. Candidates who are not in their seats by the time notified, will not be admitted to the examination. The Chief Superintendent may however, at his discretion admit those who give him a satisfactory reason for the delay not exceeding 30 minutes after the commencement of examination.
18. A candidate who disobeys any instructions issued by the Chief Superintendent or Room Superintendent, or who is guilty of rude or disobedient behavior, is liable to be instantly expelled.
19. Use either blue or black ink pen or ballpoint pen. Do not change the color of ink in any condition. In case you are compelled to change the color do not forget to take the signature of Room Superintendent explaining him/her the situation.

29744

ಭಾಗ - ಎ

೧.

A) b) ಬೆದಂಡೆ | ಬೆತ್ತಾಣ | ಒನಕೆಯಾಡಿಂ

B) d) ಅನ್ಯ

C) a) ಅಂದ

D) a) ಪ್ರಮಾಣ್ಯಗಂಡ, ಕಾಡುಕುಂದರೆ, ಕತ್ತಲೆಬೆಳಕು

E) d) ಸೆನಾರಿಎ

F) c) ಕೈತ್ತಕೆಂಯು

G) c) ಓಕಯುಕಂಗ

H) c) ಮೊಹರ್

I) d) ಜ್ಞಾನಪೀಠ

J) d) ಅಂಬ್ಲಿನಗೌಡ

ಭಾಗ - ಬಿ

೪.

1) ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಿದ ನೃಪತುಂಗ ಅಮೋಘವರ್ಷ ಎಂಬ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನು. ರಾಜನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ವು ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಇಡಿದು ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಗೋದಾವರಿಯವ-ರೆಗೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯವು ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿವರೆಗೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಜನರು ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಸುಂದರವಾದ ಭೂಭಾಗವಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿತ್ತು ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಜನರ ಶೈಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು.

2) ರಾಜಶೇಖರ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣ ಈ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮಾಂಡವ್ಯ ಎಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಪಟ್ಟಣ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ವಸ್ತುಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಸೇವಕ ಆಗಿದ್ದನು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತಾಳೆ ದಕ್ಷಿಣ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ. ರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೊಂದಿಗೆ ದೇವಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಲಿಗಳನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ತಾಯಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಲಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಾಯಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿ-ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

3) ಬಿಂಬ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನ ನೆರಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾವು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ನೆರಳು ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ರಸ್ತೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಿಂಬ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದ ಕೊಳದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದ

29744

ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳ್ಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಶಬ್ದ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಗುನುಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆಕಡೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

೨.

೭) ನೃಪವರ ಅಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯನು

ಆಯ್ಕೆ: ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆದ್ಯ ರಚಿಸಿರುವ 'ರಾಜಶೇಖರ ಚರಿತೆಯು' ನೃಪವರ ಅಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಛಂದೋರಾಜ ಮತ್ತು ಛಂದೋಮಾಲಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುರುವಿನ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ, ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರು ಮತ್ತು ಗುಣವಂತರನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಚಂಡಕರ್ಮನ ಇವರಿಬ್ಬ -ರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ರೀತಿಯಂತೆ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಉದ್ದೇಶ ಛಂದೋರಾಜ ಛಂದೋಮಾಲಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ರಾಜನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇಬ್ಬರು ಹೆದರದೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಛಂದೋರಾಜ ಈ ಮಾತನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೧೦. "ಆಧುನಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ" ಎಂದು ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಯ್ಕೆ: ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಂದ್ರಕುಮಾರರವರ 'ಶ್ಯಾಂಟಂ - ಪಾಪು ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ' ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

29744

ಸಂದರ್ಭ :- ಕವಿ ಅಣುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತಹ ಕ್ರಿಯೆ. ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ನಿಂತಿರುವುದು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೆ ಶಕ್ತಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗು-ತ್ತದೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಅಣುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. 'ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ' ನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಹಿಡಿದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಎಷ್ಟು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾ ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಗ - ಡಿ

೫.

೧೨) ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ

ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ೧೯೫೧ ರಂದು ಕಲಕತಿ ಅ. ಬಸವನಬಾಗೇವಾಡಿ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಮುಟ್ಟಿ ಗಾಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸು- ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎನ್ನುತ್ತ 'ಜಾಜಿ' ಕವಿ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಕೃಷ್ಣ ಬಳಿ ತೀರದ ಒಬ್ಬ ದಲಿತರ ಅರಿವಾದ ಧ್ವನಿಯಾಗಿನ ಕವಿ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಚಿಂತನಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಹಿರಿಯ ಚಿಂತನೆಯುಳ್ಳವರು ಉದ್ಯೋಗರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ- ಕಾಲೇಜ್ ಇಂದ ಉಳಿದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ-ದಲ್ಲಿ ಓದುತಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ದಾವಣಗೆರೆ, ಮೈಸೂರು

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29744

ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕೂಡ ಅಳವಡಿಸಿದೆ.
ಕೃತಿಗಳು:- ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕರಿ ನೆಲದ ಕಲೆಗಳು, ನದಿ ಮತ್ತು ಕವನ
ನಾನು ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
ಇವರ 'ಕಾಗೆ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸರ್ಕಾರ ದ್ವಿತೀಯ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಪ್ರಶಸ್ತಿ:- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಉದ್ಯೋಗ - ಎಂಬ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು
ಗುಲ್ಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಬಸವನಗುಡಿ - ಕ್ರೈಸ್ತ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೂಡ ಲಭಿಸಿದೆ.

ಹುಟ್ಟಿ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ
ಬೆಂದೆವು ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಸತ್ತ ನರಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತ ಹಸಿದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ
ಬೆಂಕಿ - ಬೆಂಕಿಯು ಬರುವ ಮೊಗ್ಗ

ಸಾರಾಂಶ: ಕವಿ ಈ ಇಲ್ಲಿ ದಿನ-ದಲಿತರ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟದನ್ನು ಬಂದ
ಬಡವರ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಟ್ಟು ಗುಡಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದ ಜೀವನ-
ವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸದೆ ಶಾಂತ
ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿ
ಬಾಳಿದರೂ ದಿನ ದಲಿತರ ಜೀವನ ಕೂಡ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತದೆ.

ಬಂದ ಕಾಗೆಗಳೆಲ್ಲಾ, ತಿಂದ ಹದ್ದುಗಳೆಲ್ಲಾ
ತಿಕ್ಕಿ ತಿಂದು ಒಬ್ಬ ಯಜಮಾನರು ಇಲ್ಲ,
ಬರುವ ಯಜಮಾನರೆಲ್ಲಾ ಜಾತ್ರೆಯಾದರೂ ಕೊಡ
ಯಾರೋ ಬಂದರೂ ಮುಂದುವರಿದಿಲ್ಲ

ಸಾರಾಂಶ:- ಇಂದಿನ ದಿನ ದಲಿತರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು
ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಕೂಡ ದೀನ

ದಲಿತರೂ ಒಬ್ಬರು ಮೇಲಿಂತ್ಯ ಕೋಂಪೆಗಳಲ್ಲಿ. ತಮ್ಮ ಜೀವನ-ವನ್ನು ಹಾಗೆ ಮುಂದೆಯೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸೂರ್ಯ - ಮೂಡದ ಮುನ್ನ ಬೆಟ್ಟವ ಗುಡ್ಡ ಹತ್ತಿ
ನಗು - ನಗುತ ನಡೆದಿದ್ದರು ಪರಿಶ್ರಮ
ಸತ್ತ ಸಾಗರ ಕೂಡಿ ಲೋಕಕಿದು ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥ
ಬೆಸಂದಿಗಳಿಂ ಸಾಗಿಸುವ ಇವರ ಸಂಸಾರ

ಸಾರಾಂಶ :- ಇಂದ ದಲಿತರು ಶ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುವ ಮುಂಚೆ ಎದ್ದು ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬುದ್ಧ - ಬಸವ ಗಾಂಧಿ ಬಂದಿದ್ದು ಹೋಯಿತಾ
ಇದರೂ ಕಡೆ ಕಷ್ಟ ಕಂಡಿಲ್ಲ
ಇವರು ಬಡುವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ - ಕತ್ಲೆ ಬೆಳಗು
ಒಮ್ಮೆಯೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ

ಸಾರಾಂಶ :- ಇಂದ ದಲಿತರ ಸಮಾಜ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ, ಬಸವ ಗಾಂಧಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲ. ಯಾರೇ ಬಂದರೂ ಇವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಕಡೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇದರಿಂದ ಕೂಡ ನಗು - ನಗುತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭಾಗ್ಯಂತ ಆಗ್ಲಿ ಬಿಡುಗಟ್ಟ ಬಂದಿರುವಲ್ಲಿ
ಕಾಲ - ಕಾಲಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿ

ಸಾರಾಂಶ :- ಎಷ್ಟೇ ದೀರ್ಘವಾದರೆ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು

29744

ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದರು. ಕೆಲವು ಸಲ ದಲಿತರನ್ನು ಭೂಮಾಲೀಕರು ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೧೪. ಮುಕ್ತಾಯ

ಇದೊಂದು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯನು ಎಂಬಾತನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಅರಿವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬಾಯಿಂದ-ಬಾಯಿಗೆ ಈ ತರಹ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಪ್ರಚಾರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಜನಪದರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಜೀವಂತವಾಗಿಟ್ಟರು.

ಒತ್ತ ತೆರೆ ಮಳೆ ಹೋದವ್ವ ಶಿವ ಶಿವ
ಲೋಕವೆಲ್ಲ ತಲ್ಲಣಿಸಿತ್ತದೆ
ಬೆಳ್ಳಿಯಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆಯು ಮಳೆ ಸಾಲದೆ
ಕೆಗಲ್ಲಲು ಬಾರದೆ
ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಸಂಸಾರದ್ದ ಸ್ವಂತಂತ್ರ ಸೋರದ
ಸೀರೆಯು ನಿಲ್ಲಲಾರದು.

ಸಾರಂಶ: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದು ರೈತರ ಜೀವನವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲಗೊಳಿಸುವುದು. ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಭೂಮಿ ತಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ರೈತರು ಉಳುಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೊಲಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಳೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾದರೆ ಅವರು ಬಿತ್ತಿಂತಹ ಬೆಳೆಗಳು, ಆಧುನಿಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅತಿ ಮಳೆಯಿಂದ ಭೂಮಾಲೀಕರ ಸಂಸಾರ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದೇ ರೀತಿ,

ಮಳೆ ಬರದೇ ಇದ್ದರೇ ಭೀಕರ ಬರಗಾಲ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳೆಯು ಬೆಳೆಯಲು ನೀರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಹೊಲ ಎಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ. ರೈತರ ಬೆಳೆಯು ಗಿಡಗಳು ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಜನರು ದೇವರನ್ನು ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಬರಿಸು ದೇವರೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಹೊಲ (ಭೂಮಿ) ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಳೆ ಸುರಿಸದಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆಯು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಳೆ ಬರದಿದ್ದಾಗ ಆಗುವಂತಹ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕದಾದವರಿಂದ ಇರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಬೆಳೆ ಬಂದು ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರೆ ಇದೇ ಮಳೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೇ ನೀರಿನ ಕೊಡೆ ಅವರ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರು ಉಳ್ಳಂತ್ರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಜಾನುವಾರುಗಳು ರೈತರೆಲ್ಲ ಬೆಳೆಗಳು ಮೊಳಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಮಳೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಕಷ್ಟ ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಅನ್ನ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಜೀವವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಳೆ ಬರದಿದ್ದರೂ ರೈತರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರ ಮನೆ ಮಾರಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಉದರವನ್ನು ಮಳೆಯು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ರೈತ ರಾಜ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಎಂತಹ

ಕಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭ ಅವರನ್ನು ಕಟುಕನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೇಕಾದಂತೆ ಸಾಕಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಂದು ತಮ್ಮ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ-ಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿ ಅವರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಮನುಷ್ಯನ ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮಲ್ಲಿ ಬರಬಿದ್ದಾಗ ಆಹಾರ ಸಿಗದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಸಲು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಲದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಅದುವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಜನರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಾಗಿ ಇದ್ದಿದ್ದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ.

ಇದನ್ನು ತಿಂದು ಜನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಗಂಡಸರು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಹೆಂಡತಿ ಅವರ ಕಷ್ಟ ಅವರನ್ನು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಅವರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನನಗೆ ಆಹಾರ ಬೇಕು ಎಂದು ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಂಗಳಗಿ ಹಸುವಾಗಿ ಅವರು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತದೆ ಅಂದ ನಂತರ ಮಗು ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

29744

ಭಾಗ - ಡಿ

೮

೧೪) ಕ್ವಾಂಟಮ್ ಜಗತ್ತು - ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯು. ಇದನ್ನು ಆಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಇದರ ಅರ್ಥ ಕ್ವಾಂಟಂ - ಸ್ವಾಪ್ನಿಕ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾಷ ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕ ಇಲ್ಲಿ ಪರಮಾಣು ಮತ್ತು ಉಪಪರಮಾಣುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹೇಗೆ ಶಕ್ತಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪರಮಾಣು ಉಪಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ಇದೆ ಇದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ನೀಲ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಫೋಟಾನ್ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿ ಮೂಲಭೂತಾಂಶ ದ್ರವ್ಯ ಇದೆ. ಕ್ವಾಂಟಂ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಮೂಲ ಕಣ ಇದ್ದ ವಸ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಕ್ತಿ ಸಿಗಬೇಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ರಾಸಾಯನಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ಲುವಾನ್ (ಒಂದು ಸಣ್ಣ (ಸೂಕ್ಷ್ಮ) ವಸ್ತು ಹೊಸದಲ್ಲದೆ (ಇದರ ಕಾಣಿಸಲ್ಲ) ಎಂದು ಲೇಖಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಲೇಖಕ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಂಟಮ್ (Quantum mechanics) ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ಪರಮಾಣುಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಪರಮಾಣುಗಳು ನಡುವೆ ನಡೆಯುವಂತಹ ರಾಸಾಯನಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಫೋಟಾನ್ (Photon) ಇವುಗಳನ್ನು ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ (energy packet) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟೇ ಇವುಗಳು ಹೇಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದರ ವೇಗ ಮತ್ತು ಚಲನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನ್ಯೂಟನನ ಪ್ರಕಾರ S ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹಾಕಿದರೆ P (pouch) ನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಎಂದು ನ್ಯೂಟನ್ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಇದು ಸತ್ಯ ಎಂದು ಕೂಡ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇದನ್ನು ನಿಗೂಢವೆಂಬಂತೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು period (time) ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ Singularity ಎಂಬ ಪದ ಬಳಕೆ -ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕ್ಷಣಿಕವಾದರೆ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳು ಇರಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಕೂಡ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕಾಂಟ್ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ನ್ಯೂಟನ್ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಕೂಡ ತನ್ನ ತಂದೆ ಸತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಸತ್ತದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಒಂದು ವಿಷಯ ಇದೆ.

ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ವಾಂಟಂ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಕ್ವಾಂಟಂ ಜಗತ್ತು, ಕ್ವಾಂಟಂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ, ಸಿಲಿಕಾನ್ ಸಿಟಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಎಲ್ಲರೂ machine ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೂಡ ಅನಂತರ 'ಆಧುನಿಕ ಫಿಜಿಕ್ಸ್' (Quantum physics) ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಆಧುನಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ - ಯಂತ್ರಗಳ -ನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು. ಆಧುನಿಕ ಫಿಜಿಕ್ಸ್ ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿಯಬಹುದು. particles, Sound, wave ಹೀಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಇವರು ಬರೆಯಲು ಇವರ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವಂತಹ
ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಒಂದು
ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಕೊಡುವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟಿದೆಯೋ
ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ನಕ್ಷತ್ರ ಗ್ರಹಗಳಿರುವ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿವೆ ಊಹೆ ಕೂಡ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದ 99.99 ರಷ್ಟು ಖಾಲಿ ಇದರ
Empty ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಿತ್ತರ್ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಮುಂದೆ
ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲರಿಗಾ ಖಾಲಿ (empty) ಎಂದು ಕೇಳಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೮.

೧೩. ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಾಲಿ ಎಂಬ ದೇಶವಿದೆ. ಇದನ್ನು
ಆಳುತ್ತಿದ್ದವನು ಬಹು ರಾಜ ಇವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯರು ಹೆಸರು
ಇಂತಿವೆ ಇವನಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ, ಬಂಧುಮತಿ, ಶ್ರೀ ಶಿವಸೇನೆ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ
ಎಂಬುವು ಚಿಕ್ಕವಳು ಶೈಲಶ್ರೀ. ರಾಜನು ಆವನ್ನು ಎಂಗಳಾದ
ಶೈಲಶ್ರೀಯನ್ನು ಉಪಾಹಮಾಗುತ್ತನೆ. ಇದು ಧರ್ಮದ ಅರಿಂದ
-ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರನು ಕರೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಾಮಂತರನಗ, ಮಹಾ
-ಸಾಮಂತರನಗ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಶೈಲಶ್ರೀ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಸಿರವನವೆಂಬ
ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವ ಬಯಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ
ಕೌಶಿಕ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ
ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ ಊರೆಲ್ಲಾ ಇವನನ್ನು ಕೊಗಳಿ

ಪಟ್ಟಣದ ಕೀರಂತ ಎಂಬ ರಾಜನ ಜೊತೆಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ-ಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರ್ತಿಕ ತನ್ನ ಸಹೋದರರ ಜೊತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ ಹುಡುಗನು ದೊಡ್ಡವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿಯರು ಚುಡಾಯಿಸಲು ಹಬ್ಬ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ತಿಕ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಬಂದ ತನ್ನ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. "ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೃತ್ತಿಕೆ ಭಾರದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನ ತಂದೆ.

ಕಾರ್ತಿಕ ಬೇಸರವಾಗಿ ವನವಾಸ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸ್ಥಳದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಂದೆ ಎಂದು ಪರಿಚಯವಾಯಿತು.

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29744

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

29744
KSRDPRU
Rural Roots Global Heights

Work Sheet

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಿಂತ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಟಗಳ ಸದುಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಾಂಕವನ್ನಾಗಲೀ ಹೆಸರನ್ನಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಕರ ಸವಲತ್ತಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾಯ್ದೆ (ಪರೀಕ್ಷೆ ಅವ್ಯವಹಾರ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ) ಯನುಸಾರ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
3. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು. ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್ ವೃತ್ತವನ್ನು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಿ ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.
5. ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ಹರಿಯಬಾರದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಪುಟವು ಹಾಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕತ್ತರಿಯ ಗುರುತು ಹಾಕಬೇಕು.
6. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಪುಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದ ಮೇಲೆ ಪುಟ ತಿರುವಿರಿ (ಪು.ತಿ.ನೋ) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.
7. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖಾಲಿಯಾಗಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
8. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
9. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು.
10. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾರ್ಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಬಿಡುವುದು.
11. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನೀಡಿದ ಅರ್ಧ ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
13. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕೊನೆಯ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ.
14. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಸದರಿ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಸಚಿವರು/ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
    - (i) ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಗೆ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕ, ನೋಟ್ಸ್, ಚೀಟಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಂದರೆ.
    - (ii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೆ.
    - (iii) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಖಾಲಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೆ.
    - (iv) ಪರೀಕ್ಷೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅನುವು ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿದರೆ.
    - (v) ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್ ಮೇಲೆ ಸುಳಿವು ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದರೆ.
    - (vi) ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ತರುವುದನ್ನಾಗಲೀ, ಹೊರಗೆ ಒಯ್ಯುವುದನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (vii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
    - (viii) ಅಥವಾ ನಿಂದಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತರವಾದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ.
15. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊದಲ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಲಾಗುವುದು. ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
16. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚಹ/ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯವುದಾಗಲಿ, ಸಿಗರೇಟು ವಗೈರೆ ಸೇದುವುದಾಗಲಿ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಅವರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಲಾಗುವುದು.
17. ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ವೇಳೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ವಿವೇಚನಾ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
18. ಮುಖ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಿಧೇಯತೆ ತೋರುವ ಅಥವಾ ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಅವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು.
19. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಶಾಹಿಯ (ಇಂಕ್) ಪೆನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಹಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದಾದರೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಠಡಿಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಸಹಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮರೆಯದಿರಿ.